

**KAUNO MIKO PETRAUSKO SCENOS MENŲ MOKYKLOS
KELIAMŪJŲ IR MOKYKLINIŲ BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO
TVARKOS APRAŠAS**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos (toliau – Mokykla) keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas reglamentuoja Mokyklos keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų egzaminų (toliau – Egzaminai) organizavimą, vykdymą ir priežiūrą.
2. Keliamųjų ir Mokyklinių baigiamųjų egzaminų vykdymą koordinuoja direktoriaus pavaduotojas ugdymui ir skyriaus vedėjai.
3. Keliamieji egzaminai skirti mokiniams, baigiantiems pradinio ugdymo programą:
 - 3.1. 2 kl. pasaulio tautų-istorinio šokio;
 - 3.2. 2 kl. teatro;
 - 3.3. 3 kl. klasikinio ir šiuolaikinio šokio;
 - 3.4. 4 kl. muzikos.
4. Mokykliniai baigiamieji egzaminai skirti mokiniams, baigiantiems pagrindinio ugdymo programą:
 - 4.1. 5 kl. pasaulio tautų-istorinio šokio;
 - 4.2. 6 kl. teatro;
 - 4.3. 7 kl. klasikinio ir šiuolaikinio šokio;
 - 4.4. 8 kl. muzikos.

II SKYRIUS
KELIAMŪJŲ IR MOKYKLINIŲ BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ VERTINIMO
TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Egzaminų vertinimo tikslas – tikrinti ir vertinti, kaip mokinys išmoko pradinio ir pagrindinio ugdymo programos turinį, taip pat padėti mokiniui mokytis ir bręsti, kaip asmenybei, teikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą.
6. Egzaminų vertinimo uždaviniai:
 - 6.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;
 - 6.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, pasirinkti ugdymo turinį ir metodus;
 - 6.3. nustatyti mokinių pasiekimų lygį bei pažangą;
 - 6.4. kaupti informaciją, reikalingą, priimant sprendimus dėl tolimesnio mokymo(-si).

III SKYRIUS
KELIAMŪJŲ IR MOKYKLINIŲ BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ VERTINIMAS

7. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinkančiais ugdymo(-si) tikslus.
8. Vertinimo principai:
 - 8.1. tikslingumas – vertinimo metodai atitinka mokymosi turinį;
 - 8.2. atvirumas ir skaidrumas – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų, formų, laiko;
 - 8.3. objektyvumas ir veiksmingumas – naudojami įvairūs vertinimo informacijos šaltiniai, siekiama kuo didesnio vertinimo patikimumo, vadovaujamosi kriterijais, pasiekimų lygmenimis, fiksuojama individuali pažanga, mokiniai nėra lyginami vieni su kitais;
 - 8.4. informatyvumas – vertinimo informacija aiški, išsami, savalaikė, nurodoma tai, ką mokinys jau išmoko, kur yra spragos, kaip jas taisyti;
 - 8.5. konfidencialumas – mokinių pasiekimai viešai tarpusavyje nelyginami, stebima ir vertinama konkretaus mokinio daroma pažanga, lyginant ankstesnius pasiekimus su dabartiniais.
9. Egzaminas vertinamas 10 balų vertinimo sistema.
10. Bendrieji vertinimo balų kriterijai:
 - 10.1. 10 - puikiai;

10.2. 9 - labai gerai;

10.3. 8 - gerai;

10.4. 7 - pakankamai gerai;

10.5. 6 - patenkinamai;

10.6. 5 - silpnai;

10.7. 4 - labai silpnai;

10.8. 3, 2, 1 – nepatenkinamai.

10.9. Teigiami vertinimai – nuo 10 iki 4 įskaitytinai, neigiami – 3 ir žemesni.

11. Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų Egzaminų pagrindinio dalyko vertinimo kriterijai **Muzikos skyriuje:**

11.1. instrumento valdymas (technika);

11.2. atminties valdymas (tekstas);

11.3. stilistinė interpretacija;

11.4. atitikimas programiniams reikalavimams;

11.5. garso kokybės valdymas;

11.6. intonavimas;

11.7. metroritmika;

11.8. išraiškingumas;

11.9. sceninė raiška;

11.10. darbštumas ir atsakingumas.

12. Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų Egzaminų pagrindinio dalyko vertinimo kriterijai **Šokio skyriuje:**

12.1. judesių atlikimo technika;

12.2. atminties valdymas (tekstas);

12.3. stilistinė interpretacija;

12.4. atitikimas programiniams reikalavimams;

12.5. artistiškumas;

12.6. muzikalumas;

12.7. išraiškingumas;

12.8. sceninė kultūra;

12.9. darbštumas ir atsakingumas.

13. Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų egzaminų pagrindinio dalyko Egzamino vertinimo kriterijai **Teatro skyriuje:**

13.1. dėmesio valdymas;

- 13.2. artistiškas;
 - 13.3. interpretacija;
 - 13.4. atlikimo technika;
 - 13.5. atminties valdymas;
 - 13.6. sceninė raiška;
 - 13.7. sceninė kultūra;
 - 13.8. darbštumas ir atsakingumas;
 - 13.9. tikslingas veikimas tam tikrose situacijose.
14. Egzaminus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų egzaminų vertinimo komisija.
15. Pažymiai gauti keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų Egzaminų metu yra galutiniai. Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų Egzaminų pažymiai įrašomi į keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų Egzaminų protokolus.

IV SKYRIUS

KELIAMŪJŲ IR MOKYKLINIŲ BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMAS IR VYKDYMAS

16. Mokinys, baigiantis pradinio ir pagrindinio ugdymo programą **Muzikos skyriuje** ir pageidaujantis gauti mokyklos (baigiant 4 kl.) ar Neformaliojo švietimo vaikų pažymėjimą (baigiant 8 kl.), privalo išlaikyti Egzaminus:
- 16.1. pagrindinio dalyko;
 - 16.2. solfedžio;
 - 16.3. fortepijono (solinio, chorinio ir estradinio dainavimo mokiniai).
17. Pagrindinio instrumento keliamojo Egzamino metu mokinys atlieka paruoštą programą, kurią kiekvienam 4 kl. mokiniui II pusmečio pradžioje sudaro jo pagrindinio dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į programinius reikalavimus bei individualius mokinio gebėjimus. Programą sudaro 2 kūriniai.
18. Pagrindinio instrumento mokyklinio baigiamojo Egzamino metu mokinys atlieka paruoštą programą, kurią kiekvienam 8 kl. mokiniui mokslo metų pradžioje sudaro jo pagrindinio dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į programinius reikalavimus bei individualius mokinio gebėjimus. Programą sudaro 3 kūriniai.
19. Fortepijono dalyko keliamąjį Egaminą laiko solinio, chorinio ir estradinio dainavimo mokiniai. Keliamojo Egzamino metu mokinys atlieka paruoštą programą, kurią kiekvienam 4 kl. mokiniui II

pusmečio pradžioje sudaro jo fortepijono dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į programinius reikalavimus bei individualius mokinio gebėjimus. Programą sudaro 2 kūriniai.

20. Fortepijono dalyko mokyklinį baigiamąjį Egzaminą laiko solinio, chorinio ir estradinio dainavimo mokiniai. Mokyklinio baigiamojo Egzamino metu mokinys atlieka paruoštą programą, kurią kiekvienam 8 kl. mokiniui mokslo metų pradžioje sudaro jo fortepijono dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į programinius reikalavimus bei individualius mokinio gebėjimus. Programą sudaro 2 kūriniai.

21. 4 kl. mokiniams keliamųjų egzaminų perklausos nėra vykdomos.

22. 8 kl. mokiniams nustatytą mokyklinių baigiamųjų Egzaminų programą mokiniai ruošia visus mokslo metus ir dalyvauja mokyklinių baigiamųjų Egzaminų perklausose, kurios fiksuojamos metodinių grupių protokoluose.

23. Mokyklinių baigiamųjų Egzaminų perklausas organizuoja metodinės grupės pirmininkas.

24. Keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino metu vertinamas kiekvieno kūrinio meninis ir techninis atlikimas.

25. Solfedžio keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino metu mokinys laiko Egzaminą raštu ir žodžiu. Mokiniai visus mokslo metus mokosi mokyklinio baigiamojo egzamino bilietus.

26. Solfedžio keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino kiekviena dalis vertinama pažymiu atskirai ir išvedamas galutinis Egzamino pažymys.

27. Mokinys, baigiantis klasikinio šokio pradinio ar pagrindinio ugdymo programą **Šokio skyriuje** ir pageidaujantis gauti mokyklos (baigiant 3 kl.) ar Neformaliojo švietimo vaikų pažymėjimą (baigiant 7 kl.), privalo išlaikyti Egzaminus:

27.1. pagrindinio dalyko – klasikinio šokio (3 kl. ir 7 kl.);

27.2. šiuolaikinio šokio (3 kl. ir 5 kl.);

27.3. pasaulio tautų šokio (6 kl.);

27.4. choreografijos-kūrybinių darbų (7 kl.);

28. Mokinys, baigiantis šiuolaikinio šokio pradinio ar pagrindinio ugdymo programą (šokio skyriuje) ir pageidaujantis gauti mokyklos (baigiant 3 kl.) ar Neformaliojo švietimo vaikų pažymėjimą (baigiant 7 kl.), privalo išlaikyti Egzaminus:

28.1. pagrindinio dalyko – šiuolaikinio šokio (3 kl. ir 7 kl.);

28.2. klasikinio šokio (3 kl. ir 7 kl.);

28.3. choreografijos-kūrybinių darbų (7 kl.).

29. Mokinys, baigiantis pasaulio tautų – istorinio šokio pradinio ir pagrindinio ugdymo programą **Šokio skyriuje** ir pageidaujantis gauti mokyklos (baigiant 2 kl.) ar Neformaliojo švietimo pažymėjimą (baigiant 5 kl.), privalo išlaikyti Egzaminus:

29.1. pagrindinio dalyko – pasaulio tautų šokio (2 kl. ir 5 kl.);

29.2. istorinio šokio (2 kl. ir 5 kl.);

29.3. klasikinio šokio (2 kl. ir 5 kl.);

29.4. vaidybos (2 kl.).

30. Klasikinio, šiuolaikinio, pasaulio tautų ir istorinio šokio keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino metu mokiniai atlieka paruoštą programą, kurią sudaro atitinkamo šokio stiliaus junginiai ir/ar kompozicijos. Šiuos junginius ir/ar kompozicijas mokiniai mokosi visus mokslo metus. Egzamino metu jo dalyviai mokytojo sprendimu gali atlikti junginius/kompozicijas visi kartu, mažesnėmis grupėmis, poromis ar pavieniui. Egzamino programą kuria mokytojas, atsižvelgdamas į mokinių gebėjimus bei programinius reikalavimus.

31. Choreografijos – kūrybinių darbų Egzamino metu šiuolaikinio šokio programos mokinys pristato ir atlieka 1 savo kūrybos solinę šokio kompoziciją, o klasikinio šokio programos mokinys – 1 pasirinktą klasikinę variaciją bei 1 savos kūrybos solinę šokio kompoziciją. Variacija pasirenkama ir repetuojama visus mokslo metus. Savos kūrybos solinė šokio kompozicija kuriama ir repetuojama taip pat visus mokslo metus.

32. Mokinys, baigiantis pradinio ir pagrindinio ugdymo programą **Teatro skyriuje** ir pageidaujantis gauti mokyklos (baigiant 2 kl.) ar Neformaliojo švietimo vaikų pažymėjimą (baigiant 6 kl.), privalo išlaikyti Egzaminus:

32.1. scenos kalbos (2 kl. ir 6 kl.);

32.2. vaidybos (2 kl. ir 6 kl.).

33. Teatro keliamojo Egzamino metu mokiniai atlieka paruoštą etiudą. Egzamino metu dalyviai mokytojo sprendimu gali atlikti etiudus visi kartu, mažesnėmis grupėmis, poromis ar pavieniui.

34. Teatro mokyklinio baigiamojo Egzamino metu mokiniai pristato ir atlieka bendrą spektaklį.

V SKYRIUS

LEIDIMAS LAIKYTI, PERLAIKYTI, ATIDĖTI KELIAMUOSIUS, MOKYKLINIUS BAIGIAMUOSIUS EGZAMINUS

35. Keliamuosius ir mokyklinius baigiamuosius Egzaminus leidžiama laikyti mokiniams, išklausiusiems visus mokomuosius dalykus ir turintiems patenkinamus jų įvertinimus (informaciją teikia skyriaus vedėjas direktoriaus pavaduotojui ugdymui).

36. Mokiniai, turinčiam nepatenkinamą kurio nors dalyko įvertinimą, keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų laikyti neleidžiama. Jei mokinys iki nustatytos datos likvidavo nepatenkinamą mokomojo dalyko įvertinimą, jam keliamuosius ir mokyklinius baigiamuosius Egzaminus laikyti leidžiama.

37. Mokiniai, neišlaikius keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino, Egzamino vertinimo komisija, atsižvelgdama į mokinio ar jo tėvų (globėjų) prašymą, sprendžia dėl galimybės laikyti Egzaminą pakartotinai ir suderinus su direktoriaus pavaduotoju ugdymui, nustato kitą datą.

38. Mokinys, negalintis laikyti keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų dėl pateisinamų priežasčių, mokyklos direktoriui teikia tėvų motyvuotą prašymą dėl atleidimo nuo keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų. Kartu su prašymu turi būti pateiktas įrodantis dokumentas, pateisinantis neatvykimo į Egzaminą priežastį. Sprendimą dėl atleidimo nuo keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų priima Egzaminų komisija, suderinus su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

VI SKYRIUS

KELIAMŪJŲ IR MOKYKLINIŲ BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ VERTINIMO KOMISIJA

39. Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų Egzaminų vertinimo komisiją sudaro mokyklos direktorius, įsakymu.

40. Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų Egzaminų vertinimo komisiją sudaro ne mažiau kaip trys nariai:

40.1. komisijos pirmininkas (direktoriaus pavaduotojas ugdymui ar skyriaus vedėjas);

40.2. metodinės grupės pirmininkas (muzikos skyriuje);

40.3. mokomojo dalyko, kurio egzaminas vykdomas, mokytojai.

41. Komisijos pirmininkas organizuoja Komisijos darbą, supažindina su egzamino vertinimo tvarka, užtikrina vertintojų objektyvumą, atsako už dokumentų (protokolų, užduočių, darbų) saugumą keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino vertinimo metu.

42. Keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų metu dalyko mokytojas siūlo balą. Jei vertintojų nuomonės skiriasi ar esant vienodam priešingų nuomonių skaičiui, galutinį sprendimą priima keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino vertinimo komisijos pirmininkas.

43. Komisijos nariai atsakingi už keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino vykdymą bei priežiūrą, ngali viešinti egzamino įvertinimų, medžiagos, užduočių, teisingų atsakymų iki keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino vertinimo pabaigos.

44. Pasibaigus keliamajam ar mokykliniam baigiamajam Egzaminui, protokolai tvirtinami komisijos parašais. Protokolai ir ištaisyti darbai perduodami saugoti į Mokyklos archyvą (priedas Nr. 1, priedas Nr. 2).

VII SKYRIUS

KELIAMŪJŲ IR MOKYKLINIŲ BAIGIAMŪJŲ EGZAMINŲ REZULTATŲ SKELBIMAS

45. Keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų vertinimo rezultatai skelbiami egzamino dieną: baigus laikyti egzaminą, skelbiama pertrauka, kurios metu komisija aptaria ir įrašo į protokolą įvertinimus. Po pertraukos skelbiami rezultatai.

VIII SKYRIUS

NEFORMALIOJO UGDYMO PAŽYMĖJIMO IŠDAVIMAS

46. Mokiniam, baigusiems pradinio ugdymo programą ir išlaikius keliamuosius Egzaminus, išduodami Mokyklos pažymėjimai (priedas Nr. 3).

47. Mokiniam, baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir išlaikius mokyklinius baigiamuosius Egzaminus, išduodami Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministerijos Neformaliojo švietimo vaikų pažymėjimai (kodas 9201, serija NV).

48. Į Mokyklos ar neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą įrašomi keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų įvertinimai. Kitų mokomųjų dalykų rašomi metiniai įvertinimai.

49. Jei mokinys buvo atleistas nuo keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų, į Mokyklos ar Neformaliojo švietimo vaikų pažymėjimą įrašomi mokomųjų dalykų metiniai įvertinimai.

50. Jei mokinys nėra laikęs, nėra išlaikęs ar perlaikęs keliamojo ar mokyklinio baigiamojo Egzamino pakartotinai, Mokyklos ar Neformaliojo švietimo vaikų švietimo pažymėjimas neišduodamas. Mokinui išduodama pažyma išklausius tam tikrą ugdymo programos kursą.

IX SKYRIUS
BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

51. Keliamųjų ar mokyklinių baigiamųjų Egzaminų datas, laiko keitimą, gali inicijuoti Mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui ir skyriaus vedėjas.

PRITARTA

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos

Ugdymo ir meninės veiklos tarybos posėdyje 2022-04-26 protokolo Nr. 4

Parengė direktoriaus pavaduotoja ugdymui Lina Jančiuvienė
