Partneris

PATVIRTINTA
Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos
direktorės Linos Kaubrienės-Stunžėnienės
2022 m. rugsėjo 28 d. įsakymu Nr. 282

TARPTAUTINIO JAUNŲJŲ PIANISTŲ FESTIVALIO-KONKURSO „GRAND PAS“

Kaunas, 2023 m. sausio 14 d.

N U O S T A T A I

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinio jaunųjų pianistų festivalio-konkurso ,,Grand Pas“ (toliau – Festivalio-konkurso) nuostatai reglamentuoja tikslą, uždavinius, dalyvius, organizavimo ir vykdymo tvarką.
2. Festivalį-konkursą organizuoja Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla.
3. Festivalis-konkursas (gyvai) vyks 2023 m. sausio 14 dieną (šeštadienį), 10 val. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykloje (V. Krėvės pr. 54).
4. Partneris – Kauno dailės gimnazija.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Festivalio-konkurso tikslas – ugdyti ir gilinti mokinių fortepijoninio šokio žanro žinias bei bendrakultūrines kompetencijas, tenkinant jų saviraiškos poreikius, skatinant kūrybiškumą.
6. Festivalio-konkurso uždaviniai:
   6.1. Supažindinti mokinius su įvairių epochų ir stilių šokio žanro muzika nuo baroko iki dabartinių laikų;
   6.2. Ugdyti mokinių kūrybiškumą, artistiškumą, muzikinį skonį;

6.3. Suteikti galimybę dalyvauti ir mažą konkursinę patirtį turintiems jauniesiems pianistams;
6.4. Plėtoti Lietuvos ir užsienio muzikos ir meno mokyklų fortepijono pedagogų dalykinius ryšius.

III. FESTIVALIO-KONKURSO DALYVIAI

7. Festivalyje-konkurse gali dalyvauti Lietuvos ir užsienio šalių muzikos ir meno mokyklų 1–8 klasių fortepijono instrumento mokiniai.

IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS

8. Festivalyje-konkurse galima dalyvauti gyvai arba nuotoliniu (virtualiai) būdu.
9. Festivalis-konkursas vieno turo.
10. Festivalio-konkurso dalyviai skirstomi į šias kategorijas:
    A kategorija (1-2 klasės)
    B kategorija (3-4 klasės)
    C kategorija (5-6 klasės)
    D kategorija (7-8 klasės)
11. Visų kategorijų dalyviai-solistai mintinai atlieka po **2 skirtingų epochų šokio žanro** kūrinius.
12. Pakartojimai kūriniuose neprivalomi.
13. Programoje gali būti įtrauktos ir programinės pjesės, kurių pavadinime yra minimas šokis (pvz. V. Mikalauskas „Šluotos šokis“, Y. Nakada „Laukinių šokis“ ir pan.).
14. Nuotolinių (virtualių) dalyvių pasirodymų peržiūra vyks **2023 m. sausio 7 d. (šeštadienį) *Youtube* platformoje.** Nuorodą į perklausą rasite Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos internetinėje svetainėje https://ksmm.lt ir Facebook paskyroje. Pasibaigus įrašo peržiūrai, pakartotinė peržiūra bus negalima.
15. Dalyviai, nusprendę dalyvauti Festivalyje-konkurse nuotoliniu būdu (virtualiai), privalo atsiųsti savo pasirodymo vaizdo įrašą **iki 2022 m. gruodžio 1 d. imtinai**. Konkurso dalyvis savo pasirodymo vaizdo įrašą patalpina savo asmeniniame arba ugdymo įstaigos, kurioje mokosi, YOUTUBE kanale.

Vaizdo įrašo techniniai reikalavimai:

16. Vaizdo įrašas turi būti nufilmuotas stabiliai, horizontalia kamera;
17. Vaizdo įraše turi matytis visas atlikėjas;
18. Atlikėjo apranga – koncertinė;
19. Vaizdo įrašas turi būti sukurtas ne ankščiau kaip 2022 metų rudenį;
20. Festivalio-konkurso pasirodymo vaizdo įrašas (abu kūriniai) turi būti nufilmuotas nuo pradžios iki pabaigos be sustojimų ir montažo;
21. Vaizdo įrašo pavadinimo skiltyje (laukelyje „Title“) įrašyti atliekamų kūrinių kompozitorius (originalo kalba) bei tikslius kūrinių pavadinimus;
22. Vaizdo apraše (skiltyje „Description“) nurodyti atlikėjo vardą, pavardę, kategoriją, klasę;
23. Visų Festivalio-konkurso dalyvių vaizdo įrašai turi būti neįtraukti į sąrašą („Unlisted“);

24. Vaizdo įrašo auditorija turi būti skirta vaikams („Yes, it‘s made for kids“);
25. Išsaugoto įrašo nuoroda įkeliama į nurodytą skiltį dalyvio elektroninėje paraiškoje;
26. Už pasirodymo vaizdo įrašo kokybę atsakingi patys Festivalio-konkurso dalyviai;
27. Organizatoriai pasilieka teisę nepublikuoti nekokybiškų vaizdo įrašų.

V. ORGANIZAVIMO TVARKA

28. Registruotis Festivaliui-konkursui dalyviai gali **iki 2022 m. gruodžio 1 d. imtinai**, užpildydami elektroninę registracijos anketą: https://forms.gle/2UtgFV1Hu3yqG9y38
29. Pateikiant dalyvio registracijos anketą, kūriniai surašomi tokia eilės tvarka, kokia bus atliekami.
30. Festivalio-konkurso dalyvio mokestis – 15 EUR.
31. Konkurso mokesčio banko pavedimo kopija įkeliama į elektroninę dalyvio anketą.
32. Dalyvio mokestį pervesti (banko rekvizitai):

    Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos
    AB Luminor Bank, kodas 40100
    Sąskaitos Nr. LT424010042500435556
    Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio, už kurį mokama, PAVARDĘ VARDĄ, KATEGORIJĄ IR KONKURSO PAVADINIMĄ.

33. Dalyviui neatvykus, mokestis negrąžinamas.
34. Festivalio-konkurso perklausos viešos.
35. Festivalio-konkurso metu repertuaro keitimai negalimi.

VI. VERTINIMO KOMISIJA

36. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos Festivalio-konkurso atidarymo metu.
37. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

VII. APDOVANOJIMAI

38. Gyvai ir nuotoliniu būdu (virtualiai) dalyvaujančių atlikėjų pasirodymai bus vertinami, apdovanojami atskirai.
39. Gyvai dalyvaujančių atlikėjų apdovanojimai:
    39.1. Grand Prix laimėtojai, Festivalio-konkurso I, II, III vietų laureatai bei diplomantai bus apdovanoti diplomais ir suvenyrais.
    39.2. Festivalio-konkurso apdovanojimai vyks sausio 14 d. (šeštadienį) 18 val. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos koncertų salėje (Parodos g. 26, Kaunas).
40. Nuotoliniu (virtualiai) dalyvaujančių atlikėjų apdovanojimai:
    40.1. Festivalio-konkurso rezultatai bus paskelbti sausio 14 d. (šeštadienį) Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos internetiniame puslapyje www.ksmm.lt.
    40.2. Grand Prix laimėtojai, Festivalio-konkurso I, II, III vietų laureatai, diplomantai bus apdovanoti diplomais (virtualiai), kuriuos bus galima parsisiųsti iš www.ksmm.lt puslapio.
41. Visų festivalio-konkurso dalyvių mokytojai bus apdovanoti padėkos raštais.

VIII. BENDROSIOS SĄLYGOS

42. Festivalio-konkurso dalyvių asmens duomenys tvarkomi pagal galiojančius teisės aktus ir vadovaujantis Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos asmens duomenų tvarkymo taisyklėmis.
43. Organizatoriai pasilieka teisę keisti ar papildyti Festivalio-konkurso nuostatus, jei pakeitimai reikalingi dėl nuo jų nepriklausančių aplinkybių, iš anksto apie tai informavę dalyvius.
44. Užpildydami Festivalio-konkurso dalyvio anketą sutinkate, kad dalyvio asmens duomenys ir atvaizdai bus neatlygintinai skelbiami (www.ksmm.lt) įvairiuose sklaidos šaltiniuose.
45. Festivalio kalbos – lietuvių, anglų, lenkų, rusų.

TARPTAUTINIO JAUNŲJŲ PIANISTŲ FESTIVALIO-KONKURSO „GRAND PAS“

ORGANIZAVIMO GRUPĖ

Festivalio-konkurso kuratorės:
Lina Kaubrienė-Stunžėnienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos direktorė
Lina Jančiuvienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos pavaduotoja ugdymui
Jovita Tarvidienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos Muzikos skyriaus vedėja
Rūta Varnienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos fortepijono instrumento metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė

Festivalio-konkurso koordinatoriai:
Irina Tranauskienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja metodininkė
Lusine Sargsyan – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja metodininkė
Agnė Rekuvienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja metodininkė
Angelė Dumčiuvienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos vyresnioji mokytoja
Edita Maciulevičienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos metodininkė

Festivalio-konkurso organizacinės grupės nariai:
Jurgita Momotiukaitė Ačienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja metodininkė
Vitalija Mačiokienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja metodininkė
Valerija Dmitrenko – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja metodininkė
Agnė Pranculytė-Jončienė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja metodininkė
Marija Čiapaitė – Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos mokytoja

Kontaktai:
Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla
Muzikos skyrius
V. Krėvės pr. 54, LT-50406 Kaunas
El. paštas: muzika@ksmm.lt
Tel.: +370 615 40891
www.ksmm.lt