

PRITARTA  
Kauno miesto savivaldybės administracijos  
Švietimo skyriaus vedėjo  
2023 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. 35-2

PATVIRTINTA  
Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos  
direktorius  
2023 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-06

## **KAUNO MIKO PETRAUSKO SCENOS MENŲ MOKYKLOS**

**2022 – 2023 m. m. ugdymo planas**

*(papildymas)*

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2022 – 2023 m. m. ugdymo planas reglamentuoja scenos menų (muzikos, šokio, teatro, integralaus scenos meno) ir medijų krypčių neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo paslaugas, vykdamas neformaliojo ugdymo (ankstyvojo, išplėstinio, saviraiškos, suaugusiųjų ir kt.) ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo (pradinio ir pagrindinio) programų įgyvendinimą Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykloje (toliau – Mokykla).
2. Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja:
  - 2.1. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas (2011 m. kovo 17 d. Nr. XI-1281);
  - 2.2. Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos (toliau – LR) švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695;
  - 2.3. Valstybinė švietimo 2013-2022 m. m. strategija, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2013 m. gruodžio 23 d. nutarimu Nr. XII-745;
  - 2.4. „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, patvirtintos Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;
  - 2.5. 2021-2022 ir 2022-2023 m. m. pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688;
  - 2.6. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. balandžio 24 d. įsakymas Nr. V- 267 „Dėl Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. kovo 1 d. įsakymo Nr. ISAK-330 „Dėl vaikų turizmo renginių organizavimo aprašo“ pakeitimo;

2.7. Mokytojų, dirbančių pagal bendrojo ugdymo, profesinio mokymo ir neformaliojo vaikų švietimo programas (išskyrus ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo programas) darbo krūvio sandaros nustatymo tvarkos aprašas, patvirtintas, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. V-186;

2.8. Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599;

2.9. „Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal neformaliojo švietimo programas tvarka“, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d. sprendimu Nr. T-418;

2.10. „Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas“, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimu Nr. T-353;

2.11. Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. balandžio 26 d. įsakymas Nr. A-1466 „Dėl vaikų vasaros renginių organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;

2.12. Mokyklos nuostatai, patvirtinti Kauno miesto savivaldybės tarybos 2021 m. birželio 22 d. sprendimu Nr. T- 258;

2.13. Mokyklos tarybos aprobuotos bei direktoriaus įsakymu patvirtintos mokymo programos.

3. Pagrindinės Ugdymo plano sąvokos:

3.1. formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau – FŠPU) – ilgalaikė formalizuota pradinio, pagrindinio muzikos, šokio ir teatro ugdymo programa, apimanti ugdymo branduolio ir pasirenkamojo ugdymo dalykus;

3.2. neformalaus ugdymo programa (toliau – NU) – vienerių metų (ankstyvojo, išplėstinio, saviraiškos, suaugusiųjų) ar trumpalaikė (edukacijos, vasaros stovyklos) ugdymo programa, kuri gali būti finansuojama ir NVŠ krepšelio lėšomis;

3.3. pamoka – mokytojo organizuojama nustatytos trukmės kryptinga vaikų ir mokinių veikla, kuria siekiama įgyti dalykinių kompetencijų, mokantis FŠPU ar NU programose;

3.4. užsiėmimas – mokytojo organizuojama nustatytos trukmės kryptinga vaikų ir mokinių veikla, kuria siekiama įgyti dalykinių kompetencijų, lankant NU programas, finansuojamas NVŠ krepšelio lėšomis;

3.5. dalykas – privalomasis arba pasirenkamasis dalykas, kurį mokinys mokosi FŠPU ar NU programos atitinkamoje klasėje;

3.6. dalyko programa – formalizuota, dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus ir mokinių pasiekimus numatanti FŠPU ar NU programa;

- 3.7. individuali mokinio ugdymo programa – vieneriems metams sudaroma kiekvieno mokinio, besimokančio FŠPU ar NU programa, pagrįsta pagrindinio dalyko mokymo tikslų ir turinio reglamentavimu;
- 3.8. teminis planas – dalyko turinio išdėstymas atskirai klasei kiekvieniems mokslo metams, parengtas, vadovaujantis dalyko FŠPU ar NU programa;
- 3.9. ugdymo branduolys – mokinių meninę raišką ir brandą užtikrinanti privaloma dalykų FŠPU ar NU programoje, visuma;
- 3.10. ugdymo branduolio dalykas – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, viena iš ugdymo branduolio dalių, kurią mokinys privalo mokytis atitinkamoje FŠPU ar NU programos klasėje;
- 3.11. pasirenkamasis ugdymo dalykas – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, nesantis viena iš ugdymo branduolio dalių, kurią siūlo mokykla, o mokinys renkasi atitinkamoje klasėje; pasirinktas dalykas tampa privalomas einamaisiais mokslo metais mokiniams, besimokantiems FŠPU ar NU programoje;
- 3.12. papildomas dalykas – atsižvelgiant į tėvų ir mokinio pageidavimą, papildomai skiriamas dalykas, nenumatytas atitinkamos FŠPU ar NU programos ugdymo plane, mokant papildomą Mokyklos savininko nustatyto dydžio mokesťį;
- 3.13. kontrolinė pamoka – ne mažesnės kaip 30 minučių trukmės savarankiškas, projektinis, kūrybinis ar kitoks raštu ar žodžiu atliekamas ir vertinamas darbas, skirtas tikrinti, kaip įsisavinta FŠPU ar NU programos dalis (tema, kelios temos ir pan.);
- 3.14. kontrolinis koncertas – koncertas, kurio metu tikrinamos mokinių įgytos pagrindinio dalyko (instrumento, solinio dainavimo) žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą FŠPU muzikinio ugdymo programą pusmečio pabaigoje;
- 3.15. atvira pamoka – pamoka, kurios metu tikrinamos mokinių įgytos pagrindinio dalyko (šokio) žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą FŠPU ar NU (išplėstinio) šokio ugdymo programą pusmečio pabaigoje;
- 3.16. keliamasis egzaminas – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų tikrinimas, baigiant FŠPU pradinio ugdymo programą;
- 3.17. mokyklinis baigiamasis egzaminas – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų tikrinimas, baigiant FŠPU pagrindinio programą;
- 3.18. ideografinis (individualios pažangos) vertinimas – vaiko, besimokančio ankstyvojo ugdymo programoje, pažangos vertinimas, lyginant dabartinius jo pasiekimus su ankstesniais rezultatais;
- 3.19. nuotolinis mokymas (-is) – tai mokymo (-si) būdas, kai besimokantysis nepalaiko betarpiško kontakto klasėje su mokytoju, bendraujama ir bendradarbiaujama informacinių komunikacinių technologinių priemonių pagalba virtualioje aplinkoje;

3.20. sinchroninis nuotolinis mokymas (-is) – tai mokymas (-is) virtualiai, realiuoju laiku mokytojui ir mokiniui(iams) bendraujant konferenciniu ryšiu ar vaizdo pokalbiu (Zoom, Skype ir kitomis programomis);

3.21. asinchroninis nuotolinis mokymas (-is) – tai mokymasis individualiai, naudojantis nuotoliniu būdu (SMS, Viber, Messenger tinklais, elektroniniu paštu ir pan.) pateikta medžiaga;

3.22. mišrus nuotolinis mokymas (-is) – mokymo(si) procesas, kuomet naudojami sinchroninio ir asinchroninio nuotolinio mokymo(si) kartu, būdai.

3.23. hibridinis mokymas – tai mokymo -(si) būdas, kai lygiagrečiai derinami skirtingi mokymo būdai: per pamoką dalis mokinių mokosi kontaktiniu būdu mokykloje, kita dalis – nuotoliniu būdu namuose;

3.24. edukacinė programa – NU trumpalaikė programa pagal ugdymo veiklos kryptis, kuri vykdoma, teikiant švietėjiškas paslaugas gavėjui pagal poreikį mokinių atostogų metu pagal išankstinę registraciją, Kauno miesto ir Mokyklos mokiniams;

3.25. stovykla – paslaugų teikėjo parengta NU trumpalaikė programa pagal ugdymo veiklos kryptis, kuri vykdoma, teikiant švietėjiškas paslaugas gavėjui pagal poreikį mokinių atostogų metu, pagal išankstinę registraciją, Kauno miesto ir Mokyklos mokiniams;

3.26. mobili grupė – grupė, sudaryta iš 6 mokinių vykdyti pasirenkamuosius dalykus.

## **II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS**

4. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė:

4.1. mokyklos ugdymo plano projektas rengiamas iki rugpjūčio 31 d., su juo supažindinama Mokyklos bendruomenė (mokyklos ir mokytojų tarybos), planas tvirtinamas iki rugsėjo 5 d.

### **5. Mokyklos taryba:**

5.1. pritaria Mokyklos strateginiam planui;

5.2. pritaria Mokyklos metiniam veiklos planui;

5.3. pritaria Mokyklos ugdymo planui;

5.4. pritaria Metodinių grupių nuostatams;

5.5. pritaria Ugdymo ir meninės veiklos tarybos nuostatams;

5.6. pritaria Mokyklos darbo tvarkos taisyklėms“;

5.7. sprendžia kitus Mokyklos nuostatuose nurodytus klausimus.

### **6. Mokytojų taryba:**

6.1. inicijuoja Mokyklos ugdymo turinio kaitos procesus;

6.2. dalyvauja planuojant Mokyklos ugdomąją veiklą;

6.3. svarsto ugdymo programų įgyvendinimą ir ugdymo rezultatus;

- 6.4. aptaria praktinius švietimo reformos įgyvendinimo klausimus, praktinius pedagoginės veiklos tobulinimo būdus, mokytojų pedagoginės ir dalykinės kompetencijos ugdymo galimybes;
- 6.5. svarsto ir priima sprendimus dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę, keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų egzaminų vykdymo;
- 6.6. svarsto mokinių šalinimą iš Mokyklos;
- 6.7. numato ugdomąją/edukacinę veiklą mokinių atostogų metu;
- 6.8. teikia siūlymus dėl ugdymo turinio planavimo laikotarpių ir formų;
- 6.9. sprendžia kitus Mokyklos nuostatuose nurodytus klausimus.

### **7. Ugdymo ir meninės veiklos taryba:**

- 7.1. teikia Mokyklos direktoriui suderintus metodinių grupių siūlymus dėl ugdymo turinio formavimo ir jo organizavimo gerinimo;
- 7.2. vertina Mokyklos kolektyvų meninį lygį;
- 7.3. numato ir koreguoja pagrindinius Mokyklos meninio (muzikos, šokio, teatro, integralaus scenos meno, medijų kryptių) ugdymo tikslus ir uždavinius, inicijuoja Mokyklos bendruomenės ryšius su kitomis miesto, šalies ir užsienio šalių ugdymo įstaigomis ir kitomis institucijomis;
- 7.4. sprendžia kitus Mokyklos nuostatuose nurodytus klausimus.

### **8. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:**

- 8.1. mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 5 d.);
- 8.2. keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijas (iki gegužės 1 d.);
- 8.3. mokslo metų I ir II pusmečio tvarkaraščius (iki rugsėjo 15 d. ir sausio 15 d.).
9. Ugdymo turinio dokumentacijos lentelė:

<b>Dokumentas</b>	<b>Rengia</b>	<b>Pritaria</b>	<b>Tvirtina</b>	<b>Derina</b>	<b>Norminis dokumentas, reglamentuojantis dokumento parengimą</b>
Ugdymo planas	Darbo grupė	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjas	Mokyklos direktorius	Mokyklos ir mokytojų tarybos	„Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, patvirtintos Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro

					2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48.
Dalykų programos	Dalyko mokytojų metodinė grupė	Mokyklos taryba	Mokyklos direktorius	Mokytojų taryba	Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2010 m. rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. A-2888 „Dėl pritarimo Kauno miesto savivaldybės įsteigtų neformaliojo švietimo įstaigų neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymui“.
Teminiai planai	Dalyko mokytojas	Metodinių grupių vadovai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Mokyklos direktorius	Dalykų programos
Individualios mokinių programos	Dalyko mokytojas	Metodinių grupių vadovai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Mokyklos direktorius	Dalykų programos
Edukacijų programos	Dalyko mokytojas	Metodinių grupių vadovai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Mokyklos direktorius	Ugdymo planas, dalykų programos, programos, mokyklos veiklos programa
Stovyklų programos	Darbo grupė	Metodinių grupių vadovai	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Mokyklos direktorius	Ugdymo planas, dalykų programos, programos, mokyklos veiklos programa
NU ilgalaikės ir trumpalaikės programos, finansuojamos NVŠ krepšelio lėšomis	Dalyko mokytojas	Mokyklos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos direktorius	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 10 d. įsakymas Nr. V-46 „Neformaliojo vaikų švietimo programų finansavimo ir administravimo tvarkos aprašas“

### III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

10. Mokslo metų trukmę nustato Savininkas.

11. Mokslo metų trukmė:

11.1. FŠPU ir NU programos (išskyrus finansuojamas NVŠ krepšelio lėšomis): rugsėjo 1 d. – gegužės 31 d. Į šį skaičių įeina valstybės nustatytos švenčių dienos (sausio 1 d., vasario 16 d., kovo 11 d., 2-oji Velykų diena, gegužės 1 d., lapkričio 1 d., lapkričio 2 d., gruodžio 24, 25, 26 d.);

11.2. finansuojamos NVŠ krepšelio lėšomis: rugsėjo 1 d. – birželio 30 d. Programos gali būti vykdomos liepos bei rugpjūčio mėnesiais. Į šį skaičių įeina valstybės nustatytos švenčių dienos (sausio 1 d., vasario 16 d., kovo 11 d., 2-oji Velykų diena, gegužės 1 d., lapkričio 1 d., birželio 24 d., gruodžio 24, 25, 26 d.).

12. FŠPU ir NU programų mokslo metai skirstomi pusmečiais. Pirmas pusmetis: rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d., antras pusmetis: sausio 1 d. – gegužės 31 d.

13. NU programų, finansuojamų NVŠ krepšelio lėšomis, mokslo metai skirstomi pusmečiais. Pirmas pusmetis: rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d., antras pusmetis: sausio 1 d. – birželio 30 d.

14. FŠPU ir NU (išskyrus finansuojamų NVŠ krepšelio lėšomis) programų mokiniams, atostogos numatomos:

- rudens: spalio 31 – lapkričio 4 d. įskaitytinai,
- žiemos (Kalėdų): gruodžio 27 d. – sausio 6 d. įskaitytinai,
- žiemos: vasario 13 – 17 d. įskaitytinai,
- pavasario (Velykų): balandžio 11 – 14 d. įskaitytinai.

15. Mokiniams atostogų metu gali būti siūlomos įvairios veiklos formos ir kryptys – vykdomos edukacinės programos, stovyklos, taip pat pasiruošimas ir dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, koncertuose, vykdomos koncertinės-pažintinės kelionės po Lietuvą, kurios fiksuojamos Mokyklos mėnesio veiklos planuose.

16. Mokykla dirba šešias dienas per savaitę, pamokos vyksta pagal atitinkamos klasės (grupės) pamokų tvarkaraštį.

17. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8.00 valandą, baigiasi ne vėliau kaip 20.00 valandą.

18. Pamokų trukmė – 45-90 min., papildomo instrumento pamoka gali vykti du kartus į savaitę po – 0,5 val. (25 min.). Ugdymo plane 1 val. atitinka 45 min. pamokos laiko.

19. FŠPU programų keliamieji ir mokykliniai baigiamieji egzaminai vyksta gegužės 15 d. – birželio 15 d.

20. Esant ekstremaliems temperatūros pokyčiams, kai oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, ankstyvojo muzikinio ugdymo bei 1-4 kl. mokiniams pamokos vyksta nuotoliniu būdu. Esant 25 laipsniams šalčio, pamokos nuotoliniu būdu vyksta ir 5-8 kl. mokiniams.

21. Nuotolinis, mišrus, hibridinis mokymas yra organizuojamas Lietuvos Respublikos teisės aktuose numatytais atvejais.

22. Nuotolinio mokymo metu, mokiniams, besimokantiems FŠPU programoje, ugdymo procesą sudaro tik branduolio dalykų pamokos. Vykstant nuotoliniam mokymui, bendros chorų, ansamblių, pasirenkamųjų dalykų pamokos nevyksta. Mokytojai kelia kvalifikaciją, akompaniatoriai įrašinėja akompanimentus ir kelia kvalifikaciją, vadovaujantis Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos paslaugų teikimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu.

23. Paskelbus ekstremalią situaciją ar karantiną Lietuvoje, ar tam tikroje jos teritorijoje, organizuojant mokymą, yra vadovujamasi Ekstremaliosios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais ir rekomendacijomis.

24. Nuotolinio mokymo organizavimo būdai:

24.1. sinchroninis mokymas vykdomas tiesioginiu vaizdo skambučiu, naudojantis „Zoom“ arba kitomis programomis. Mokytojai ir akompaniatoriai dirba nuotoliniu būdu arba mokyklos patalpose;

24.2. asinchroninis mokymas vykdomas, mokiniams užduodant savarankiško darbo užduotis, kurias jie atlieka naudodamiesi mokytojo iš anksto atsiųsta mokymo medžiaga ir/arba prieš tai vykusios sinchroninės pamokos įrašu; asinchroninių pamokų metu mokytojas mokiniams pasiekiamas ryšio priemonėmis ir juos konsultuoja; pagrindinės susisiektimo priemonės – telefonas, elektroninis paštas, uždaros „Messenger“, „Viber“ arba „Facebook“ grupės;

24.3. mišrus mokymas (dalis pamokų vyksta nuotoliniu būdu, dalis įstaigos patalpose), gali būti vykdomas Lietuvos Respublikos teisės aktuose numatytais atvejais ir įgyvendinant juose apibrėžtas sąlygas;

24.4. hibridinis mokymas – kuomet lygiagrečiai derinami skirtingi mokymo būdai, t.y. kai per pamoką dalis mokinių mokosi kontaktiniu būdu mokykloje, o kita dalis – nuotoliniu būdu namuose. Nuotolinis ugdymas gali būti vykdomas esant ekstremaliai situacijai ar/ir karantinui šalyje ir/ar mieste, taip pat lauko temperatūrai nukritus žemiau 20 laipsnių šalčio pamokos nuotoliniu būdu gali vykti scenos menų vaikų, ankstyvojo ugdymo bei 1-4 kl. mokiniams ir esant 25 laipsniams šalčio – 5-8 kl. mokiniams.

25. Individualus ir grupinis darbas:

25.1. formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo švietimo muzikos ir teatro krypties programose rekomenduojamas minimalus mokinių skaičius grupėje – 12, šokio krypties klasėse/grupėse (taip pat pasirenkamo šokio dalyko pamokose) – 6. Grupių skaičius nustatomas bendrą mokinių skaičių padalinus iš 12 arba 6, maksimalus mokinių skaičius grupėje – 20;

25.2. **muzikos ugdymo krypties** pamokos gali būti individualios ir grupinės:

25.2.1. pagrindinio muzikos instrumento, antrojo instrumento, papildomo instrumento, akompanimento, solinio dainavimo, dirigavimo pamokos yra individualios; solfedžio, muzikos teorijos, muzikos istorijos, choro, estradinio dainavimo, ansamblio pamokos – grupinės;



25.2.2. ansambliai gali būti tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios ar skirtingos rūšies instrumentų arba balsų): vokaliniai (2-12 mokinių), kameriniai (2-6 mokiniai), styginių instrumentų, pučiamųjų instrumentų, liaudies instrumentų, akordeonininkų (ne mažiau 6 mokinių).

25.3. **šokio ugdymo krypties** pamokos gali būti individualios ir grupinės:

25.3.1. sceninės raiškos pamokos gali būti individualios arba grupinės (2 ir daugiau mokinių), sceninės raiškos dalyko grupę gali sudaryti skirtingų klasių (grupių) ir programų mokiniai;

25.3.2. šiuolaikinio, klasikinio, pasaulio tautų ir istorinio šokio, vaidybos, choreografijos-kūrybinių darbų, pasirenkamųjų ir papildomų dalykų pamokos – grupinės;

25.3.3. muzikos skyriaus solinio dainavimo programos mokiniams šokio pamokos gali būti individualios ir grupinės.

25.4. **teatro ugdymo krypties** pamokos gali būti individualios ir grupinės.

25.5. **integralaus scenos meno krypties** pamokos – grupinės;

25.6. **medijų krypties** pamokos – grupinės;

25.7. sprendimus dėl individualių ar grupinių pamokų priima Skyriaus vedėjas.

26. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro:

26.1. branduolio dalykų pamokos, kurios pradinio ir pagrindinio ugdymo programose privalomos visiems mokiniams;

26.2. pasirenkamieji dalykai, kai pasirenkamas vienas iš siūlomų dalykų sąrašo, bet jis nėra privalomas visiems mokiniams; pasirenkamąjį dalyką galima rinktis visus mokslo metus (esant neišnaudotoms valandoms) pateikiant prašymą direktoriaus vardu; pateikus prašymą dėl dalyko lankymo, dalyką privaloma lankyti visus mokslo metus ar visą likusią mokslo metų dalį.

27. Tvarkaraščio sudarymas:

27.1. pamokos vyksta pagal Mokyklos skyriaus vedėjų (muzikos, šokio, teatro, integralaus scenos meno ir medijų) sudarytą ir direktoriaus patvirtintą pamokų tvarkaraštį; pamokų tvarkaraštis tvirtinamas direktoriaus įsakymu iki rugsėjo 15 d. I pusmečiui ir iki sausio 15 d. II pusmečiui;

27.2. grupinių pamokų tvarkaraštis skyriuose, atsižvelgiant į skyriaus specifiką, yra sudaromas skyriaus vedėjų individualia tvarka, suderinus su pavaduotoju ugdymui, nenustatant bendro pamokų laiko mokykloje;

27.3. individualių pamokų tvarkaraštį mokytojai sudaro patys ir teikia skyriaus vedėjui;

27.4. individualių pamokų tvarkaraštis gali keistis pusmečio eigoje, gavus motyvuotą mokytojo prašymą.

28. Ugdomosios veiklos žymėjimas dienyuose:

28.1. mokinių pasiekimai ir lankomumas žymimi elektroniniame dienyne.

29. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas FŠPU ir NU programose:

29.1. mokiniai, besimokantys pagal FŠPU pradinio, pagrindinio ugdymo programas, vertinami 10 balų sistema;

29.2. mokiniai, besimokantys pagal NU programas, vertinami įskaita;

29.3. I ir II pusmečio pabaigoje atsiskaitymo būdai – kontrolinis koncertas (mokiniam, besimokantiems pagal muzikos FŠPU ugdymo programas), atsiskaitant individualius muzikos dalykus, ir kontrolinė pamoka (mokiniam, besimokantiems pagal muzikos FŠPU ugdymo programas), atsiskaitant teorinius dalykus;

29.4. I ir II pusmečio pabaigoje atsiskaitymo būdai – atvira pamoka (mokiniam, besimokantiems pagal šokio FŠPU bei NU (išplėstinio ugdymo programas), atsiskaitant šokio dalykus;

29.5. pasirenkamieji dalykai vertinami įskaita;

29.6. įvykdę FŠPU programoje numatytus reikalavimus ir gavę teigiamus pažymius, mokiniai keliami į aukštesnę klasę;

29.7. baigus FŠPU pradinio ugdymo programą, laikomas keliamasis egzaminas; mokinių pasiekimus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta keliamųjų egzaminų vertinimo komisija;

29.8. baigus FŠPU pagrindinio ugdymo programą, mokiniai laiko mokyklinius baigiamuosius egzaminus; mokinių pasiekimus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta mokyklinių baigiamųjų egzaminų vertinimo komisija;

29.9. mokinių vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, individualia mokinio pažanga.

30. Tėvų informavimo apie mokinių pasiekimus tvarka:

30.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas fiksuojamas elektroniniame dienyne;

30.2. tėvų (globėjų) informavimas vykdomas tėvų susirinkimų, koncertų, kitų renginių metu, telefonu, elektroninio dienyno pagalba.

## **31. Programų kryptys:**

### **31.1. muzikos kryptis:**

#### **31.1.1. formalųjį švietimą papildančio pradinio muzikinio ugdymo programos:**

- fortepijono (4 mokslo metai), mokinių amžius 7-10 metų;
- dainavimo (solinio, chorinio, estradinio) (4 mokslo metai), mokinių amžius 7-10 metų;
- styginių instrumentų (smuiko, violončelės, gitaros) (4 mokslo metai), mokinių amžius 7-10 metų;
- liaudies (kanklių, birbynės, lamzdelio) (4 mokslo metai), mokinių amžius 7-10 metų;
- pučiamųjų (fleitos, saksofono, trimito) (4 mokslo metai), mokinių amžius 7-10 metų;
- akordeono (4 mokslo metai), mokinių amžius 7-10 metų.

Pradinio muzikinio ugdymo tikslas – supažindinti su pasirinktos muzikos srities ar konkretaus muzikos instrumento savybėmis, atskleisti mokinio kūrybines galias ir gebėjimus bei lavinti bendrąsias ir dalykines muzikines kompetencijas.

Pradinio muzikinio ugdymo programa laikoma baigta, išlaikius keliamuosius pagrindinio instrumento ir solfedžio dalyko egzaminus.

Baigus pradinio muzikinio ugdymo programą, išduodami mokyklos pažymėjimai.

### **31.1.2. formalųjį švietimą papildančio pagrindinio muzikinio ugdymo programos:**

- fortepijono (4 mokslo metai), mokiniai, baigę pradinio ugdymo programą;
- dainavimo (solinio, chorinio, estradinio) (4 mokslo metai), mokiniai, baigę pradinio ugdymo programą;
- styginių instrumentų (smuiko, violončelės, gitaros) (4 mokslo metai), mokiniai, baigę pradinio ugdymo programą;
- liaudies (kanklių, birbynės, lamzdelio) (4 mokslo metai), mokiniai, baigę pradinio ugdymo programą;
- pučiamųjų (fleitos, saksofono, trimito) (4 mokslo metai), mokiniai, baigę pradinio ugdymo programą;
- akordeono (4 mokslo metai), mokiniai, baigę pradinio ugdymo programą.

Pagrindinio muzikinio ugdymo tikslas – plėsti mokinių muzikos srities žinias ir stiprinti pasirinkto muzikos instrumento muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programa laikoma baigta, išlaikius mokyklinius baigiamuosius pagrindinio instrumento ir solfedžio dalyko egzaminus (mokiniams, besimokantiems chorinio, estradinio bei solinio dainavimo programose ir fortepijono instrumento mokyklinį baigiamąjį egzaminą).

Baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą, išduodami LR švietimo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

### **31.1.3. neformaliojo švietimo ilgalaikės muzikinio ugdymo programos (1 mokslo metų):**

- išplėstinio muzikinio ugdymo, mokiniai, baigę FŠPU pagrindinio ugdymo programą, mokinių amžius 15-19 metų;
- saviraiškos muzikinio ugdymo, mokinių amžius – 7-19 metų;
- suaugusiųjų muzikinio ugdymo, mokinių amžius nuo 19 metų;
- gitaros studija, mokinių amžius – 7-19 metų;
- dainavimo studija, mokinių amžius – 4-19 metų;
- dainos teatras, mokinių amžius 4-19 m.

### **31.1.4. neformaliojo švietimo trumpalaikės muzikinio ugdymo programos (edukacijos, stovyklos):**

- edukacija „Garsas, ritmas, improvizacija“;
- edukacija „Pažintis su muzikos instrumentais“;

- edukacija „Mokomės dainuoti“;
- edukacija „Klausau, įsivaizduoju, kuriu“;
- dieninė kūrybinė stovykla „Kas tu?“.

Neformaliojo švietimo ugdymo tikslas – ugdyti savarankišką, atsakingą asmenį, norintį ir pajėgiantį mokytis visą gyvenimą, tobulinti gebėjimus bei padėti įgyti asmeninę, pilietinę, socialinę/kultūrinę kompetencijas, reikalingas sėkmingam tolesniam mokymuisi, įsitvirtinimui darbo, profesinės veiklos srityje bei dalyvavimui krašto kultūriniame/socialiniame gyvenime.

## **31.2. šokio kryptis:**

### **31.2.1. formalųjį švietimą papildančios pradinio ugdymo programos:**

- šiuolaikinio šokio (3 mokslo metai), mokinių amžius 8-11 metų;
- klasikinio šokio (3 mokslo metai), mokinių amžius 8-11 metų;
- pasaulio tautų – istorinio šokio (2 mokslo metai), mokinių amžius 8-11 metų.

Pradinio ugdymo tikslas – supažindinti mokinius su choreografinės raiškos ypatybėmis, atskleidžiant mokinių kūrybines galias ir gebėjimus, pagrindinį dėmesį skiriant klasikinio, šiuolaikinio arba pasaulio tautų-istorinio šokio įgūdžių formavimui.

Pradinio ugdymo šiuolaikinio šokio programa laikoma baigta, išlaikius šiuolaikinio ir klasikinio šokio keliamuosius egzaminus. Pradinio ugdymo klasikinio šokio programa laikoma baigta, išlaikius šiuolaikinio ir klasikinio šokio keliamuosius egzaminus. Pradinio ugdymo pasaulio tautų – istorinio šokio programa laikoma baigta, išlaikius istorinio, pasaulio tautų, klasikinio šokio ir vaidybos keliamuosius egzaminus.

Baigus pradinio ugdymo programą, išduodami mokyklos pažymėjimai.

### **31.2.2. formalųjį švietimą papildančios pagrindinio ugdymo programos:**

- šiuolaikinio šokio (4 mokslo metai), mokinių amžius 11-19 metų;
- klasikinio šokio (4 mokslo metai), mokinių amžius 11-19 metų;
- pasaulio tautų – istorinio šokio (3 mokslo metai), mokinių amžius 11-19 metų.

Pagrindinio ugdymo tikslas – suteikti šiuolaikinio, klasikinio ir pasaulio tautų-istorinio šokio meninius bei kūrybinius pažinimo pradmenis.

Pagrindinio ugdymo šiuolaikinio šokio programa laikoma baigta, išlaikius šiuolaikinio, klasikinio šokio bei choreografijos – kūrybinių darbų dalykų mokyklinius baigiamuosius egzaminus. Pagrindinio ugdymo klasikinio šokio programa laikoma baigta, išlaikius šiuolaikinio šokio (5 klasėje), pasaulio tautų šokio (6 klasėje), klasikinio šokio ir choreografijos – kūrybinių darbų dalykų mokyklinius baigiamuosius egzaminus. Pagrindinio ugdymo pasaulio tautų – istorinio šokio programa laikoma baigta, išlaikius pasaulio tautų, istorinio, klasikinio šokio dalykų mokyklinius baigiamuosius egzaminus.

Baigus pagrindinio ugdymo programą, išduodami LR švietimo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

### **31.2.3. neformaliojo švietimo ilgalaikės ugdymo programos (1 mokslo metų):**

- išplėstinio ugdymo (šiuolaikinio, klasikinio arba pasaulio tautų šokio krypties), baigę FŠPU pagrindinio ugdymo programą, mokinių amžius 15-19 metų;
- suaugusiųjų ugdymo, mokinių amžius nuo 19 metų;
- suaugusiųjų ugdymo šokio programa „Malūnas“ nuo 19 metų;
- ankstyvojo ugdymo, mokinių amžius 7-9 metai;
- šiuolaikinių šokių studija „Vėtra“, mokinių amžius 6-19 m.;
- sportinių šokių studija „Mida“, mokinių amžius 6-19 m.;
- tautinių šokių ansamblis „Malūnėlis“, mokinių amžius 6-19 m.;

Neformaliojo švietimo ugdymo tikslas – ugdyti savarankišką, atsakingą asmenį, norintį ir pajėgiantį mokytis visą gyvenimą, tobulinti gebėjimus bei padėti įgyti asmeninę, pilietinę, socialinę/kultūrinę kompetencijas, reikalingas sėkmingam tolesniam mokymuisi, įsitvirtinimui darbo, profesinės veiklos srityje bei dalyvavimui krašto kultūriniame/socialiniame gyvenime.

### **31.2.4. neformaliojo švietimo trumpalaikės ugdymo programos (edukacijos, stovyklos):**

- edukacija „Šokio savaitė“;
- edukacija „Vibracija: interaktyvi menų laboratorija“;
- dieninė kūrybinė stovykla „Vasara su šokiu“.

## **31.3. Teatro kryptis:**

### **31.3.1. formalųjį švietimą papildančios pradinio ugdymo programos:**

- teatro (2 mokslo metai), mokinių amžius 7-10 metų.

Pradinio ugdymo tikslas – padėti mokiniams įgyti pradines teatro krypties žinias, gebėjimus ir įgūdžius, nuosekliai ir sistemingai ugdyti jų prigimtinius gebėjimus ir individualumą, kultūrinį sąmoningumą ir estetinę nuovoką.

Pradinio muzikinio ugdymo programa laikoma baigta, išlaikius keliamąjį vaidybos dalyko egzaminą.

Baigus teatro pradinio ugdymo programą, išduodami mokyklos pažymėjimai.

### **31.3.2. formalųjį švietimą papildančios pagrindinio ugdymo programos:**

- teatro (4 mokslo metai), mokinių amžius 11-19 metų.

Pagrindinio ugdymo tikslas – sistemingai plėtoti teatrinio meno žinias, ugdyti kūrybiškumą, stiprinti praktinius teatrinius gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

Pagrindinio ugdymo programa laikoma baigta, išlaikius mokyklinį baigiamąjį vaidybos dalyko egzaminą.

Baigus teatro pagrindinio ugdymo programą, išduodami LR švietimo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

### **31.3.3. neformaliojo švietimo ilgalaikės ugdymo programos (1 mokslo metų):**

- „Modelių mados teatras“ (mišrus ugdymas), mokinių amžius 6-19 m.;
- teatro studija „Teatrapilis“ programa, mokinių mažius 7-18 m.;
- teatro studija „TeATRAS“ (mišrus ugdymas), mokinių amžius 7-19 m.;
- suaugusiųjų teatro studija „Statome teatrą“, mokinių amžius nuo 19 m.;
- akrobatikos teatras (mišrus ugdymas), mokinių amžius 6-19 m.;
- renginių organizatorių studija, mokinių amžius 12-19 m.

Neformaliojo švietimo ugdymo tikslas – supažindinti mokinius su teatro pagrindais, sudaryti sąlygas įgyvendinti kūrybines idėjas, mokyti sklandžiai dėstyti mintis, drąsiai jas pristatyti, išreikšti save vaidinant, judant scenoje, skatinti vaikų kūrybiškumą, ugdyti emocinį intelektą, kritinį mąstymą ir gerą skonį, tenkinti pažinimo ir saviraiškos poreikius, suteikiant galimybę asmeniui tapti aktyviu visuomenės nariu.

### **31.3.4. Neformaliojo švietimo trumpalaikės ugdymo programos (edukacijos, stovyklos):**

- edukacija „Teatras dėžėje“, mokinių amžius 1-4 kl.;
- edukacija „Scenografija ir įvaizdis“, mokinių amžius 1-4 kl.;
- edukacija „Viešoji kalba. Kalbos kultūra“, mokinių amžius 5-8 kl.;
- edukacija „Klumokučio (Ryšulėlio) pasakos“, mokinių amžius 1-4 kl.;
- edukacija „Dėmesio ratai. Scenos dėmesio ugdymas“, mokinių amžiaus grupė 5-8 kl.;
- edukacija „Šviesos rašto (fotografijos) ir sceninio judesio sintezė“, mokinių amžius 5-8 kl.;
- edukacija „Susipažink su cirko žanrais“, mokinių amžius 4-12 metų;
- edukacija „Sceninio judesio ir emocijų valdymas“, mokinių amžius 4-6 metai;
- edukacija „Stebuklingas meno pasaulis“, mokinių amžius 4-10 metai;
- edukacija „Improvizacija“, mokinių amžius 1-12 kl.;
- dieninė stovykla „Augti. Kurti. Veikti.“, mokinių amžius 1-7 kl.

### **31.4. integralaus scenos meno kryptis:**

#### **31.4.1. neformaliojo švietimo ilgalaikės ugdymo programos (1 mokslo metų):**

- Scenos menų vaikai (muzikos kryptis), mokinių amžius 4-6 metai;
- Scenos menų vaikai (šokio kryptis), mokinių amžius 4-6 metai;
- Scenos menų vaikai (teatro kryptis), mokinių amžius 4-6 metai.

### **31.5. medijų kryptis:**

#### **31.5.1. neformaliojo švietimo ilgalaikės ugdymo programos (1 mokslo metų):**

- kompiuterinės muzikos kūrimo studija, mokinių amžius 11-19 metų;
- kompiuterinio scenos dizaino studija, mokinių amžius 10-19 metų.

## IV. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMAS

### 32. MUZIKOS KRYPTIS (formalųjį švietimą papildantis ugdymas):

#### 32.1. FORTEPIJONO INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Fortepijonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras (grupėse)	1	1	1	1
	Choras (jungtinė repeticija)	-	2	2	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Fortepijonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras (grupėse)	1	1	1	1
	Choras (jungtinė repeticija)	2	2	2	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

#### Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:

jungtinėms chorų repeticijoms – 1-2 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

## 32.2. CHORINIO DAINAVIMO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Choras (grupėse)	2	2	2	2
	Choras (jungtinė repeticija)	-	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Fortepijonas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Choras (grupėse)	2	2	2	2
	Choras (jungtinė repeticija)	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Fortepijonas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

chorinio dainavimo grupėms 1-4 kl. – 0,5 val.; 5-8 kl. – 0,5-1 val.;

jungtinėms chorų repeticijoms – 1-2 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.



### 32.3. ESTRADINIO DAINAVIMO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Estradinis dainavimas (jungtinė repeticija)	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Fortepijonas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Estradinis dainavimas (jungtinė repeticija)	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Fortepijonas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

estradinio dainavimo grupėms 1-4 kl. – 0,5 val.; 5-8 kl. – 0,5-1 val.;

jungtinėms estradinio dainavimo repeticijoms – 1-2 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

### 32.4. SOLINIO DAINAVIMO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Fortepijonas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis*, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Fortepijonas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis*, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

solinio dainavimo dalykui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

\*pasirenkamojo dalyko šokio pamokos gali būti individualios arba grupinės.

### 32.5. SMUIKO INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Smuikas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Smuikas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

## 32.6. VIOLONČELĖS INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Branduolio dalykai	Violončelė	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Violončelė	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

## 32.7. GITAROS INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Branduolio dalykai	Gitara	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Gitara	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val. (esant poreikiui);  
 pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val;  
 akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;  
 ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;  
 šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

## 32.8. KANKLIŲ INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Branduolio dalykai	Kanklės	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Kanklės	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

### Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

### 32.9. BIRBYNĖS INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Branduolio dalykai	Birbynė	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Birbynė	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliui 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

### 32.10. LAMZDELIO INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Branduolio dalykai	Lamzdelis	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Lamzdelis	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.



### 32.11. AKORDEONO INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji klasė
Branduolio dalykai	Akordeonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Akordeonas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val. (esant poreikiui);  
 pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;  
 akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;  
 ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;  
 šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

## 32.12. FLEITOS INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji Klasė
Branduolio dalykai	Fleita	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Fleita	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

### Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

### 32.13. SAKSOFONO INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji Klasė
Branduolio dalykai	Saksofono	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Saksofono	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

### 32.14. TRIMITO INSTRUMENTO PROGRAMA

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė	4-oji Klasė
Branduolio dalykai	Trimito	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis instrumentas	-	-	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, vaidyba)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		-	-	0-2	0-2

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė	8-oji klasė
Branduolio dalykai	Saksofono	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pagrindiniam instrumentui 1-4 kl. – 0,5-1 val., 5-8 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 3-8 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 3-8 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

### 33. MUZIKOS KRYPTIS (neformalusis ugdymas):

#### 33.1. IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius
<b>Branduolio dalykai</b>	Pagrindinis instrumentas (fortepijonas, chorinis, estradinis, solinis dainavimas, smuikas, violončelė, gitara, kanklės, birbynė, lumzdelis, akordeonas, fleita, saksofonas, trimitas, mušamieji)	2-3
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>2-3</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (papildomas instrumentas, solinis dainavimas, akompanimentas, dirigavimas, ansamblis, šokis, vaidyba)		0-2

#### Ugdymo plane numatomos akompanatoriaus valandos per savaitę:

pagrindiniam instrumentui 9-12 kl. – 1 val.;

pasirenkamojo solinio dainavimo ar kito papildomo instrumento dalykui – 0,5 val.;

akompanimento, dirigavimo dalykui 9-12 kl. – 0,5 val.;

ansambliai 9-12 kl. – 0,5-2 val.;

šokiui, vaidybai – 0,5-2 val.

#### 33.2. SAVIRAIŠKOS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Fortepijonas, chorinis, estradinis, solinis dainavimas, smuikas, violončelė, gitara, kanklės, birbynė, lamzdelis, akordeonas, fleita, saksofonas, trimitas, mušamieji, ansamblis	1-2
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>1-2</b>

#### Ugdymo plane numatomos akompanatoriaus valandos per savaitę:

instrumentui ar soliniam dainavimui – 0,5-1 val.

### 33.3. SUAUGUSIŲJŲ MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Fortepijonas, chorinis, estradinis, solinis dainavimas, smuikas, violončelė, gitara, kanklės, birbynė, lamzdelis, akordeonas, fleita, saksofonas, trimitas, mušamieji, ansamblis	1-2
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>1-2</b>

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
instrumentui ar soliniam dainavimui – 0,5-1 val.

### 33.4. GITAROS STUDIJA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Gitaros studija (grupinis užsiėmimas)	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>2</b>

### 33.5. DAINAVIMO STUDIJA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Dainavimo studija (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

### 33.6. DAINOS TEATRAS

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Dainos teatras (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

### 33.7. AKREDITUOTOS NVŠ PROGRAMOS (1 metai)

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Kryptis	Amžius	Planuojamas maksimalus mokinių skaičius	Planuojamas maksimalus grupių skaičius	Viso val. per savaitę	Viso val. per metus
1.	Gitaros studija	Muzika	8-19 m.	48-64	8	2	672

### 33.8. TRUMPALAIKĖS NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS:

Programos pavadinimas	Programos tipas (edukacija, stovykla)	Programos trukmė	Mokinių amžiaus tarpsnis	Veiklos aprašymas
„Garsas, ritmas, improvizacija“	Edukacija	45 min.	7-13 metų	Veikla organizuojama 7-13 metų vaikams. Užsiėmimai vyksta mokinių atostogų metu. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda mokytojai. Edukacijos tikslas – atskleisti vaikų muzikinius gebėjimus per kūrybiškumą, mokantis ritmuoti ir improvizuoti įvairiais ritminiais K. Orfo muzikos instrumentais, supažindinti su kūno perkusijos menu, Rytų Europos šalių muzika, taip pat išmokyti pasigaminti ritminius muzikos instrumentus.
„Pažintis su muzikos instrumentais“	Edukacija	45 min.	7-10 metų	Veikla organizuojama 7-10 metų vaikams. Užsiėmimai vyksta mokinių atostogų metu. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda mokytojai. Edukacijos tikslas – supažindinti vaikus su įvairiais muzikos instrumentais, jų istorija, tembru, demonstruojant instrumentų grojimo galimybes. Taip pat sudaryti vaikui sąlygas patiems išbandyti įvairius muzikos instrumentus.
„Mokomės dainuoti“	Edukacija	45 min.	7-13 metų	Veikla organizuojama 7-13 metų vaikams. Užsiėmimai vyksta mokinių atostogų metu. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda mokytojai. Edukacijos tikslas – supažindinti vaikus su dainavimo pradmenimis, įvairia dainų stilistika, jų atlikimu, klausytis dainų pavyzdžių, mokytis atlikti įvairaus stiliaus bei žanro dainas. Supažindinti su mikrofoniniu dainavimu, karaoke.
„Klausau, įsivaizduoju, kuriu“	Edukacija	45 min.	7-13 metų	Veikla organizuojama 7-13 metų vaikams. Užsiėmimai vyksta mokinių atostogų metu. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda mokytojai. Edukacijos tikslas – lavinti vaikų kūrybiškumą, kuriant muzikines miniatiūras, integruojant dailės meną, šokį, improvizuojant. Taip pat supažindinti su sutartinių žanru, mokytis atlikti sutartines.

„Kas tu?“	Dieninė kūrybinė stovykla	40 val.	1-4 kl.	<p>Ši dienos stovykla skirta 7-10 m. vaikams. Dieninė kūrybinė stovykla „Kas tu?“ skirta tiems, kurie nori muzikos garsų apsuptyje savaitę praleisti aktyviai ir prasmingai muzikuojant. Organizuojant muzikos edukacines-pažintines veiklas kiekvieną dieną, vaikai susipažins ir išbandys jiems patinkantį muzikos instrumentą, improvizuos, ritmuos, gilins muzikos rašto žinias.</p> <p>Dienos stovyklos pamainos vykdomos mokinių vasaros atostogų metu. Stovyklų datas, laikai skelbiamos įstaigos internetinėje svetainėje kiekvienais mokslo metais iki balandžio 1 d. Į stovyklas registruojamasi elektronine registracijos sistema, skelbiamoje informacijoje apie stovyklų pamainas nurodytais terminais. Stovyklas veda mokyklos mokytojai, akompaniatoriai, metodininkai.</p>
-----------	---------------------------	---------	---------	--



### 34. ŠOKIO KRYPTIS (formalųjį švietimą papildantis ugdymas):

#### 34.1. KLASIKINIO ŠOKIO PROGRAMA

Pradinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius		
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė
Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	4	4	4
	Šiuolaikinis šokis	2	2	2
	Sceninė raiška*	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Pasirenkamieji dalykai (fizinis pasirengimas, improvizacija, muzikos instrumentas, dainavimas, vaidyba).		0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

klasikinio šokio pamokoms – 12 val.

pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

Pagrindinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		4-oji klasė	5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė
Branduolio dalykai	Klasikinis šokis	4	4	6	6
	Pasaulio tautų šokis	2	2	2	-
	Šiuolaikinis šokis	2	2	-	-
	Puantų technika	-	-	-	1
	Choreografija-kūrybiniai darbai	-	-	-	1
	Sceninė raiška*	2	2	2	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Pasirenkamieji dalykai (puantų technika, istorinis šokis, joga, muzikos instrumentas, dainavimas, vaidyba).		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

klasikinio šokio pamokoms – 20 val., pasaulio tautų šokio pamokoms – 6 val., puantų technikos pamokoms – 1 val.

pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

## 34.2. ŠIUOLAIKINIO ŠOKIO PROGRAMA

Pradinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius		
		1-oji klasė	2-oji klasė	3-oji klasė**
Branduolio dalykai	Šiuolaikinis šokis	4	4	8
	Klasikinis šokis	2	2	4
	Sceninė raiška*	1	1	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>7</b>	<b>14</b>	<b>7</b>
Pasirenkamieji dalykai (improvizacija, fizinis pasirengimas, muzikos instrumentas, dainavimas, vaidyba).		0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

klasikinio šokio pamokoms – 8 val.

pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

Pagrindinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		4-oji klasė	5-oji klasė	6-oji klasė	7-oji klasė
Branduolio dalykai	Šiuolaikinis šokis	4	4	6	6
	Klasikinis šokis	4	4	2	2
	Choreografija-kūrybiniai darbai	-	-	-	2
	Sceninė raiška*	2	2	2	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
Pasirenkamieji dalykai (puantų technika, istorinis šokis, joga, muzikos instrumentas, dainavimas, vaidyba).		0-2	0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

klasikinio šokio pamokoms – 12 val.

pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

### 34.3. PASAULIO TAUTŲ-ISTORINIO ŠOKIO PROGRAMA

Pradinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius	
		1-oji klasė	2-oji klasė
Branduolio dalykai	Pasaulio tautų šokis	2	2
	Istorinis šokis	1	1
	Klasikinis šokis	2	2
	Vaidyba	1	1
	Sceninė raiška*	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>7</b>	<b>7</b>
Pasirenkamieji dalykai (improvizacija, fizinis pasirengimas, muzikos instrumentas, dainavimas, vaidyba).		0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pasaulio tautų šokio pamokoms – 4 val. ir klasikinio šokio pamokoms – 8 val.  
pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

Pagrindinio ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius		
		3-oji klasė	4-oji klasė	5-oji klasė
Branduolio dalykai	Pasaulio tautų šokis	2	2	2
	Istorinis šokis	2	2	2
	Klasikinis šokis	2	2	2
	Šokio istorija	-	1	-
	Vaidyba	1	-	-
	Sceninė raiška*	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
Pasirenkamieji dalykai (puantų technika, istorinis šokis, joga, muzikos instrumentas, dainavimas, vaidyba).		0-2	0-2	0-2

**Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:**

pasaulio tautų šokio pamokoms – 6 val., klasikinio šokio pamokoms – 12 val.  
pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

### 35. ŠOKIO KRYPTIS (neformalusis ugdymas):

#### 35.1. IŠPLĖSTINIO UGDYMO ŠOKIO PROGRAMA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Klasikinis šokis	4
Pasirinktos krypties sceninis šokis	4
Ansamblis*	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>12</b>
Pasirenkamieji dalykai (puantų technika, istorinis šokis, joga, muzikos instrumentas, dainavimas, vaidyba).	0-2

\*Ansamblio užsiėmimus gali lankyti ir pagrindinio ugdymo programos mokiniai (mokinius rekomenduoja dėstantys mokytojai).

#### Ugdymo plane numatomos akompanatoriaus valandos per savaitę:

klasikinio šokio pamokoms – 4 val. ir pasirinktos sceninės krypties šokio pamokoms – 2 val.  
pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

#### 35.2. SUAUGUSIŲJŲ UGDYMO ŠOKIO PROGRAMA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Klasikinis šokis	1,5
Šiuolaikinis šokis	1,5
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>3</b>

#### Ugdymo plane numatomos akompanatoriaus valandos per savaitę:

klasikinio šokio pamokoms – 1,5 val.  
pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

#### 35.3. SUAUGUSIŲJŲ UGDYMO ŠOKIO PROGRAMA „MALŪNAS”

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Tautinis šokis	3
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>3</b>

#### Ugdymo plane numatomos akompanatoriaus valandos per savaitę:

tautinio šokio pamokoms – 3 val.  
pasirenkamojo solinio dainavimo, muzikos instrumento dalykui – 0,5 val.

#### 35.4. ANKSTYVOJO UGDYMO ŠOKIO PROGRAMA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Šiuolaikinis šokis	2
Klasikinis šokis	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>3</b>

#### Ugdymo plane numatomos akompanatoriaus valandos per savaitę:

šokio pamokoms – 1-3 val.

### 35.5. ŠIUOLAIKINIŲ ŠOKIŲ STUDIJA „VĖTRA”

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Šiuolaikinis šokis	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
šokio pamokoms – 1-4 val.

### 35.6. SPORTINIŲ ŠOKIŲ STUDIJA „MIDA”

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Sportiniai šokiai	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
šokio pamokoms – 1-4 val.

### 35.7. TAUTINIŲ ŠOKIŲ ANSAMBLIO „MALŪNĖLIS” PROGRAMA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Tautinis šokis	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
šokio pamokoms – 1-4 val.

### 35.8. Akredituotos NVŠ programos (1 metai):

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Amžius	Planuojamas maksimalus mokinių skaičius	Planuojamas maksimalus grupių skaičius	Viso val. per savaitę	Viso val. per metus
1.	Ankstyvojo ugdymo šokio programa	7-9 m.	80	4	3	504
2.	Šiuolaikinių šokių studija „Vėtra“	6-19 m.	100	5	4	840
3.	Sportinių šokių studija „Mida“	6-19 m.	100	5	4	840
4.	Tautinių šokių ansamblio „Malūnėlis“ programa	6-19 m.	100	5	4	840

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
ankstyvojo ugdymo šokio programos klasikinio šokio pamokoms – 1-4 val.;  
tautinių šokių ansamblio „Malūnėlis“ pamokoms – 1-4 val.;  
suaugusiųjų šokio programos „Malūnas“ pamokoms – 1-4 val.;  
ankstyvojo ugdymo šokio programą sudaro: klasikinis šokis (1 val./sav.) ir šiuolaikinis šokis (2 val./sav.).

### 35.9. TRUMPALAIKĖS NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS:

Programos pavadinimas	Programos tipas (edukacija, stovykla)	Programos trukmė	Mokinių amžiaus tarpsnis	Veiklos aprašymas
„Šokio savaitė“	Edukacija	1 val. 30 min.	1-4 kl.	Veikla organizuojama 1-4 kl. vaikams. Užsiėmimai vyksta mokinių atostogų metu. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda mokytojai. „Šokio savaitės“ metu siekiama, kad dalyviai pažintų šiuolaikinio, klasikinio, pasaulio tautų šokio stilius, ugdytų gebėjimą suprasti šokio teikiamą naudą žmogaus gyvenime, įgytų pasitikėjimo savimi drąsiai ir aktyviai veikti, kūrybiški mąstyti.
„Vibracija: interaktyvi menų laboratorija“	Edukacija	1 val. 30 min.	1-12 kl.	Veikla organizuojama 1-12 kl. vaikams. Užsiėmimai vyksta mokinių atostogų metu. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda mokytojai. Edukacijos metu siekiama suteikti jaunajai kartai galimybę tapti kuriamo interaktyvaus spektaklio dalimi, susipažinti su skirtingomis šiuolaikinio meno formomis ir jų integracijos viena į kitą būdais.
„Vasara su šokiu“	Dieninė kūrybinė stovykla	5 dienos 9.00-17.00 val.	1-8 kl.	Veikla organizuojama 1-8 kl. vaikams. Dienos stovyklos pamainos vykdomos mokinių vasaros atostogų metu. Į stovyklas registruojamasi elektronine registracijos sistema ar telefonu, skelbiamoje informacijoje apie stovyklų pamainas nurodytais terminais. Stovyklų pamainų datos, laikai ir programos skelbiamos įstaigos internetinėje svetainėje. Stovyklas veda mokytojai, akompaniatoriai. „Vasara su šokiu“ skirta vaikams, siekiantiems pagilinti šokio, vaidybos žinias, lavinti kūrybiškumą, daugiau sužinoti apie pasiruošimo sceniniam pasirodymui subtilybes, bei linksmi, bendraujant su draugais ir

				mokytojais, praleisti vasaros savaitę.
--	--	--	--	--

**36. TEATRO KRYPTIS:** (formalųjį švietimą papildantis ugdymas):**36.1. TEATRO PROGRAMA**

Pradinio teatro ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius	
		1-oji klasė	2-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Vaidyba (grup.)	3	4
	Sceninė kalba (grup. ar mobili grup.)	1	1
	Sceninis judesys (grup.)	1	1
	Vaidinimų kūrimas (grup.)	2	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>7</b>	<b>8</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, dainavimas, muzikos instrumentas)		0-2	0-2

Pagrindinio teatro ugdymo plano lentelė

Dalykai		Savaitinių pamokų skaičius			
		3-oji klasė	4-oji klasė	5-oji klasė	6-oji klasė
<b>Branduolio dalykai</b>	Vaidyba (grup.)	4	4	3	3
	Sceninė kalba (grup.)	0,5	0,5	-	-
	(indiv.)	0,5	0,5	1	1
	Sceninis judesys (grup.)	1	1	1	1
	Vaidinimų kūrimas (grup.)	3	3	4	4
	Teatro istorija (grup.)	-	1	1	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, dainavimas, muzikos instrumentas, grimas)		0-2	0-2	-	-
Pasirenkamieji ugdymo dalykai (šokis, dainavimas, muzikos instrumentas, grimas, scenografija, muzikos kūrimas, akrobatika)		-	-	0-2	0-2



### 37. TEATRO KRYPTIS (neformalusis ugdymas):

#### 37.1. MODELIŲ MADOS TEATRAS

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Modelių mados teatras (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

#### 37.2. TEATRO STUDIJA „TEATRAPILIS”

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Teatro studija „Teatrapilis” (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

#### 37.3. TEATRO STUDIJA „TeATRAS“

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Teatro studija „TeATRAS“ (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

#### 37.4. SUAUGUSIŲJŲ TEATRO STUDIJA „STATOME TEATRĄ“:

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Suaugusiųjų teatro studija „Statome teatrą“ (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

#### 37.5. AKROBATIKOS TEATRAS

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Akrobatikos teatras (grupinis užsiėmimas)	5
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>5</b>

### 37.6. RENGINIŲ ORGANIZATORIŲ STUDIJA

Dalykai	Savaitinių pamokų skaičius
Renginių organizatorių studija (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

### 37.7. Akredituotos NVŠ programos (1 metai):

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Kryptis	Amžius	Planuojamas maksimalus mokinių skaičius	Planuojamas maksimalus grupių skaičius	Viso val. per savaitę	Viso val. per metus
1.	Teatro studijos „Teatrapilis“ programa	Teatras, drama	7-18 m.	48	4	16	672
2.	Teatro studija „TeaTRAS“	Teatras, drama	5-8 kl.	26	2	8	336
3.	„Modelių mados teatras“	Teatras	6-19 m.	36	3	12	504
4.	Akrobatikos teatras	Teatras	1-4 kl. 5-8 kl.	26	2	8	336

### 37.8. TRUMPALAIKĖS NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS:

Programos pavadinimas	Programos tipas (edukacija, stovykla)	Programos trukmė	Mokinių amžiaus tarpsnis	Veiklos aprašymas
„Teatras dėžeje“	Edukacija	iki 60 min.	1-4 kl.	Veikla organizuojama 1-4 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai. Edukacijos tikslas atskleisti mokinių kūrybiškumą ir sąmoningumą bei susidomėjimą teatru, ugdyti originalių idėjų įgyvendinimą per teatrą. Norma mokinius supažindinti su vaidybos pagrindais, skatinti netradicinių meninio vaizdavimo būdų ieškojimą.
„Scenografija ir įvaizdis“	Edukacija	45 min.	2 kl.	Veikla organizuojama 2 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai. Edukacijos tikslas ugdyti mokinių kūrybiškumą ir sąmoningumą.

				supažindinti mokinius su scena ir jo užkulisiais, sudominti teatru, įtraukiant juos į teatrinis žaidimus.
„Viešoji kalba. Kalbos kultūra”	Edukacija	iki 45 min.	5-8 kl.	Veikla organizuojama 5-8 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai. Edukacijos tikslas padėti suprasti kalbos aiškumą, gyvumą, kalbos teksto kūrimą, sakymo būdus. Norima mokiniui padėti pasiruošti prisistatymui, viešam kalbėjimui, kontaktui su auditorija.
„Klumokučio (ryšulėlio) pasakos”	Edukacija	45 min.	4-6 m.	Veikla organizuojama 4-6 m vaikams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai. Edukacijos tikslas žaidybinės veiklos metu perteikti vaikams teatrinės kalbos ir kūrybos principus, supažindinti vaikus su konkrečios pasakos siužetu (“Auksinė žuvelė”), priemonių (spalvotas audinys, tinklas, medžiaginė žuvelė) pagalba perteikti vaikams pasakos aplinką ir padėti įsijausti į pasakos erdvę (pamarys ir marios), perteikti personažų emocinę būseną išgyvenant į jų rūpesčius, kūno kalbą.
„Dėmesio ratai. Scenos dėmesio ugdymas”	Edukacija	45 min.	5-8 kl.	Veikla organizuojama 5-8 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai. Edukacijos tikslas ugdyti kūrybingą asmenybę ir ugdyti priklausymo bendram reikalui jausmą, atsakomybę už savo veiksmus, pagarbą kiekvieno žmogaus kūrybiškumui, ugdyti kūrybinę koncentraciją apjungiant vidinį ir išorinį dėmesį, mokyti atlikti įvairius dėmesio valdymo pratimus, apimant pojūčius, vaizduotę, mastymą.
„Šviesos rašto (fotografijos) ir	Edukacija	iki 60 min.	5-8 kl.	Veikla organizuojama 5-8 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į

sceninio judesio sintezė“				<p>edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai.</p> <p>Edukacijos tikslas atskleisti mokinių kūrybiškumą, judant scenoje prieš šviesos blyksnį, sąmoningumą bei susidomėjimą procesu, ugdyti sceninio judesio gebėjimus, originalių idėjų įgyvendinimą praktinių užsiėmimų metu. Norima supažindinti mokinius su sceninio judesio ir šviesos sinteze (fotografija).</p>
„Susipažink su cirko žanrais“	Edukacija	45 min.	4-6 m.; 1-4 kl.	<p>Veikla organizuojama 4-6 metų vaikams ir 1-4 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai.</p> <p>Edukacijos tikslas skatinti mokinių kūrybinį ir meninį potencialą, tenkinant vaikų poreikį judėti, pasitelkiant cirko meną, ugdyti meno ir estetikos pojūčius, naudojant netradicines priemones, ugdyti kūrybinį mąstymą ir mokyti per cirko žanrus išmoktus judesius ir veiksmus pritaikyti žaidimuose ar kitouje kasdienėje veikloje, lavinti ir pajusti savo kūno pusiausvyrą.</p>
„Sceninio judesio ir emocijų valdymas“	Edukacija	45 min.	4-6 m.	<p>Veikla organizuojama 4 – 10 m. vaikams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai.</p> <p>Edukacijos tikslas supažindinti vaikus su sceninio judesio ir emocijų valdymo metodais ir priemonėmis. Edukacija aktuali, kaip visapusiška rengimo priemonė - apimanti judesių plastiką, kūno valdymą, emocijų raišką, koncentracijos ugdymą, streso valdymą, emocinį stabilumą bei socialinių įgūdžių ir pozityvaus bendravimo ugdymą.</p>
„Stebuklingas meno pasaulis“	Edukacinė programa	45 min.	4-6 m.; 1-4 kl.	<p>Veikla organizuojama 4 – 6 m. vaikams ir 1-4 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas</p>

				veda metodininkai, mokytojai. Edukacinės programos tikslas supažindinti vaikus su sceninio judesio plastika, kaip visapusiško kūno, dvasinio ir mentalinio lavinimo, pagrindais, mokyti valdyti emocijas, koncentruoti dėmesį, taikant kvėpavimo pratimus, žaidimus, stiprinti giliuosius raumenis, didinti sąnarių paslankumą, atliekant asanas.
„Improvizacija“	Edukacija	45 min.	1-12 kl.	Veikla organizuojama 1-12 kl. mokiniams. Užsiėmimai vyksta nuo rugsėjo 1 iki birželio 30 d. Į edukacijas registruojamasi telefonu. Edukacijas veda metodininkai, mokytojai. Edukacijos tikslas ugdyti mokinių kūrybiškumą ir sąmoningumą, susidomėjimą teatru, įtraukiant į teatrinius žaidimus, supažindinti mokinius su vaidybos ir improvizacijos pagrindais.
„Augti. Kurti. Veikti“	Stovykla	40 val.	1-7 kl.	Veikla organizuojama 1-7 kl. mokiniams. Dienos stovyklos pamainos vykdomos mokinių atostogų laikotarpiais (rudens, žiemos, pavasario, vasaros). Stovyklų pamainų datos, laikai ir programos skelbiamos įstaigos internetinėje svetainėje kiekvienais mokslo metais iki spalio 1 d. Į stovyklas registruojamasi elektronine registracijos sistema ar telefonu, skelbiamoje informacijoje apie stovyklų pamainas nurodytais terminais. Stovyklas veda įstaigos metodininkai. Stovyklos išskirtinumas – įvairių talentų paieška, atskleidimas ir tolimesnis ugdymas. Stovyklos metu dalyviai intensyviai dirba savo veiklos grupėse, vyksta kūrybinės dirbtuvės, susijusios su scena, popietiniai renginiai, kuriuose dalyviai gali atskleisti savo talentus, išbandyti ir įveikti scenos baimę. Mokiniai stovyklos metu dalyvauja išvykstamosiose edukacijose, turi galimybę susitikti su muzikos, teatro, šokio srities žymiais žmonėmis.

### 38. INTEGRALIAUS SCENOS MENO KRYPTIS (neformalusis ugdymas):

#### 38.1. SCENOS MENŲ VAIKAI (MUZIKOS KRYPTIS)

<b>Dalykai</b>	<b>Savaitinių pamokų skaičius</b>
Muzikavimas	2
Šokis	1
Vaidyba	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
pamokoms – 0-4 val.

#### 38.2. SCENOS MENŲ VAIKAI (ŠOKIO KRYPTIS)

<b>Dalykai</b>	<b>Savaitinių pamokų skaičius</b>
Šokis	2
Muzikavimas	1
Vaidyba	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
pamokoms – 0-4 val.

#### 38.3. SCENOS MENŲ VAIKAI (TEATRO KRYPTIS)

<b>Dalykai</b>	<b>Savaitinių pamokų skaičius</b>
Teatras	2
Muzikavimas	1
Šokis	1
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

Ugdymo plane numatomos akompaniatoriaus valandos per savaitę:  
pamokoms – 0-4 val.

**39. MEDIJŲ KRYPTIS (neformalusis ugdymas):****39.1. KOMPIUTERINĖ SCENOS DIZAINO STUDIJA**

<b>Dalykai</b>	<b>Savaitinių pamokų skaičius</b>
Kompiuterinė scenos dizaino studija (grupinis užsiėmimas)	4
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>4</b>

**39.2. KOMPIUTERINĖS MUZIKOS KŪRIMO STUDIJA**

<b>Dalykai</b>	<b>Savaitinių pamokų skaičius</b>
Kompiuterinės muzikos kūrimo studija (grupinis užsiėmimas)	2
<b>Viso savaitinių valandų</b>	<b>2</b>

**39.3. AKREDITUOTOS NVŠ PROGRAMOS (1 metai)**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Programos pavadinimas</b>	<b>Kryptis</b>	<b>Amžius</b>	<b>Planuojamas maksimalus mokinių skaičius</b>	<b>Planuojamas maksimalus grupių skaičius</b>	<b>Viso val. per savaitę</b>	<b>Viso val. per metus</b>
1.	Kompiuterinės muzikos kūrimo studija	Muzika	11-19 m.	60	5	4	840
2.	Kompiuterinė scenos dizaino studija	Kitos	10-19 m.	12	1	4	168

#### 40. FINANSINIS UGDYMO PLANO PAGRINDIMAS:

Maksimalus mokinių skaičius (programose, išskyrus trumpalaikes NU programas, dalyvaujančių mokinių skaičiaus suma)	Maksimalus grupių skaičius	Mokinių grupėje vidurkis	Viso ugdymo plano val. per metus	Maksimalus ugdymo plano valandomis pagrįstų mokytojo etatų skaičius	Viso pedagoginių etatų skaičius	Viso etatų skaičius	DU poreikis pedagoginiam personalui metams (su mokesčiais ir Sodra)	Viso DU poreikis metams (2023 m.) (su mokesčiais ir Sodra)	Vieno mokinio kaina per mėnesį
1220	101,7	12	86524	57,23	88,75	117,25	1581942,6	1960535,72	108,06

Direktorė

Lina Kaubrienė Stunžėnienė

PRITARTA:

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos tarybos  
2023 m. sausio 5 d.  
posėdžio protokolu Nr. 1