

KAUNO MIKO PETRAUSKO SCENOS MENŲ MOKYKLOS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos (toliau – Mokykla) mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja mokinių mokymosi pažangos ir pasiekimų vertinimą, įsivertinimą, atsiskaitymų tvarką ir eigą, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimą apie mokinių mokymosi sėkmingumą ir pažangą visose ugdymo programose.

2. Apraše aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, nuostatos, principai, vertinimo būdai, formos ir kriterijai, vertinimų fiksavimas bei informacijos apie pasiekimus sklaida.

3. Aprašas parengtas, vadovaujantis Mokyklos nuostatais, ugdymo programomis ir planais, LR Švietimo ir mokslo ministro 2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, Mokyklos bendruomenės susitarimais.

4. Pradinio ir pagrindinio ugdymo programų baigimo mokinių vertinimas reglamentuotas atskiru „Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašu“.

5. Apraše vartojamos sąvokos:

5.1. vertinimas – kriterijais grįstas ugdymo(si) ir mokymo(si) stebėjimas ir grįžtamasis ryšys, informacijos apie mokymosi procesus ir rezultatus rinkimas, kaupimas, interpretavimas, apibendrinimas ir naudojimas mokymo(si) kokybei užtikrinti;

5.2. įvertinimas – vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą;

5.3. įsivertinimas (refleksija) – paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus;

5.4. vertinimo informacija – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas);

5.5. vertinimo kriterijai – bendrose Mokyklos programose numatyti dalykų užduočių atlikimo kriterijai;

5.6. kontrolinis darbas (pamoka) – ne mažesnės kaip 30 minučių trukmės savarankiškas,

projektinis, kūrybinis ar kitoks įvertinamas darbas, skirtas patikrinti, kaip įsisavinta dalyko programos dalis (tema, kelios temos ir pan.);

5.7. kontrolinis koncertas – viešas pasirodymas, kurio metu patikrinamos mokinių įgytos mokomojo dalyko žinios bei gebėjimai, baigiant I ir II pusmečio ugdymo programą;

5.8. spektaklis – viešas pasirodymas, kurio metu patikrinamos ir vertinamos mokinių įgytos mokomojo dalyko žinios, gebėjimai bei kūrybiškumas interpretuojant vaidmenį, baigiant I ir II pusmečio ugdymo programą;

5.9. formalųjį švietimą papildanti (FŠPU) programa – ilgalaikė programa, kurios paskirtis yra nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti meninių ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją;

5.10. neformalaus švietimo (NU) programa – ilgalaikė arba trumpalaikė programa, kurios paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

6. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti, kaip asmenybei, pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus.

7. Vertinimo uždaviniai:

7.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymo(si) tikslus;

7.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymo(si) galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

7.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymą(si), stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir Mokyklos;

7.4. suteikti mokinių poreikius atitinkančią pagalbą;

7.5. informuoti tėvus (globėjus, rūpintojus) apie vaiko mokymąsi.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

8. Vertinimo nuostatos:

8.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymo(si) samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais bei atitinka ugdymo(si) tikslus;

8.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, įgūdžiai, pastangos, vertybinės nuostatos ir elgesys, asmeninė pažanga;

8.3. vertinimas, skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis moko(si) vertinti ir įsivertinti;

8.4. vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniais.

9. Vertinimo principai:

9.1. aiškumas – vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniui suprantamais kriterijais. Mokytojas vertinimo tvarką aptaria su mokiniais ir tėvais (rūpintojais, globėjais) mokslo metų pradžioje, apie vertinimo kriterijus informuoja atsiskaitymų metu;

9.2. objektyvumas – naudojami įvairūs vertinimo informacijos šaltiniai, vertinimas pritaikomas pagal mokinio poreikius, galias, pasiekimus ir daromą pažangą;

9.3. pozityvumas – vertinama tai, ką mokinys išmoko, nurodžius trūkumus jie padedami ištaisyti;

9.4. informatyvumas – vertinimo informacija aiški, išsami, savalaikė, nurodoma tai, ką mokinys jau išmoko, kokias žinias, gebėjimus, įgūdžius reikia tobulinti;

9.5. atvirumas ir skaidrumas – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo formų, laiko, kriterijų;

9.6. tikslingumas – vertinimo metodai atitinka mokymo(si) turinį.

IV. VERTINIMO BŪDAI IR TIPAI

10. Vertinimo būdai:

10.1. formalusis vertinimas – vertinimas, kai skiriamos tam tikro formato užduotys, numatomas joms atlikti reikalingas laikas, užduotys įvertinamos formaliais kriterijais, įvertinimas fiksuojamas. Formalusis vertinimas taikomas FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programose, vertinama 10 balų sistema; pažymiu vertinamos tam tikros užduotys, savarankiški, projektiniai, kūrybiniai darbai, spektakliai, koncertai, konkursai, festivaliai;

10.2. neformalusis vertinimas – vertinimas, kuris vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbant, diskutuojant. Įvertinimas fiksuojamas, vertinama įskaita. Naudojamas visose FŠPU programose pasirenkamiesiems dalykams ir sceninei raiškai įvertinti bei NU programose.

11. Vertinimo tipai:

11.1. diagnostinis vertinimas – vertinimas, kuriuo naudojamosi, siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymo (si) galimybes, suteikti pagalbą, įveikiant sunkumus;

11.2. formuojamasis vertinimas – nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu, kuriuo siekiama operatyviai pateikti detalią informaciją apie tolesnio mokinio mokymo(si) bei tobulėjimo galimybes, numatant mokymo(si) perspektyvą, pastiprinant daromą pažangą. Formuojamasis vertinimas skatina mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymo(si) spragas, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti;

11.3. kaupiamasis vertinimas – informacijos apie mokinio mokymo(si) pasiekimus ir pažangą

kaupimas. Tai suminis vertinimas, naudojant įvairius galimus vertinimo ir įsivertinimo būdus;

11.4. apibendrinamasis vertinimas taikomas baigiant FŠPU pradinio ar pagrindinio ugdymo programas, vykdomas pagal mokykloje patvirtintą „Keliamųjų ir mokyklinių baigiamųjų egzaminų tvarkos aprašą“. Šis vertinimas formalus, taikoma 10 balų sistema. Jo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje. Užduočių vertinimo pobūdį, įsiskolinimų likvidavimo, peržiūrų atidėjimo laiką nustato Mokytojų taryba.

V. VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

12. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams žinomais kriterijais, skatina mokinių mokymo(si) pažangą ir motyvaciją.

13. Mokslo metų pradžioje dalykų mokytojai su mokiniais aptaria bendrąją mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką, dalyko vertinimo metodiką, o kiekvienos pamokos pradžioje ir konkrečius mokymo(si) uždavinius, užduotis, vertinimo kriterijus, atsiskaitymo laiką.

14. Mokinių, besimokančių pagal FŠPU pradinio, pagrindinio ugdymo programas, pasiekimai vertinami 10 balų sistema (per pusmetį turi būti ne mažiau, kaip trys pažymiai). Nepatenkinamas įvertinimas – 1-3 balai, patenkinamas – nuo 4 iki 10 balų.

15. Pusmetis negali būti vedamas iš mažiau nei trijų pažymių.

16. Pusmečio vertinimas (pažymys, įskaita) nevedamas (neatestuota, neįskaityta) tuo atveju, jeigu mokinys praleido 2/3 pusmečio pamokų. Praleidęs minėtą pamokų skaičių, pusmečio pabaigoje mokinys privalo atsiskaityti už praleistas temas mokytojo nurodyta tvarka. Jeigu atsiskaitymo temos įvertinamos teigiamu pažymiu, vedamas pusmečio pažymys ar įskaita.

17. Mokinių pasiekimai įvertinti pažymiais ar įskaita pasibaigus pusmečiui ar mokslo metams yra fiksuojami elektroniniame dienyne.

18. Mokiniui, besimokančiam pagal FŠPU pradinio, pagrindinio ugdymo programas, pusmečio dalyko įvertinimas fiksuojamas iš visų atitinkamo laikotarpio balų, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį (pvz., jei vidurkis 7,45, vedamas 7, jei vidurkis 7,5 – pusmečio įvertinimas – 8);

19. Metinis pažymys vedamas susumavus pusmečių dalyko pažymius ir išvedus vidurkį.

VI. KĖLIMAS Į AUKŠTESNES KLASĖS

20. Į aukštesnes klases keliami ugdytiniai, turintys teigiamus (nuo 4 iki 10 balų) metinius įvertinimus.

21. Dėl pateisinamos priežasties neįvykdžius programos ir nesant metinio įvertinimo, skyriaus mokytojų tarybos sprendimu, mokinys keliamas į aukštesnę klasę, atsiskaičius programos kursą iki nustatyto termino.

23. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos skyriaus mokytojų tarybos posėdyje.

VII. VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

24. Mokiniai:

24.1. žino kiekvieno mokomojo dalyko vertinimo normas ir kriterijus, atsiskaitymo tvarką;

24.2. mokytojo padedami moko(si) vertinti ir įsivertinti savo pažangą ir pasiekimus.

25. Dalykų mokytojai:

25.1. kuria savo dėstomo dalyko mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo metodiką, parenka tinkamus ir įvairius vertinimo metodus, būdus, tvarką;

25.2. mokslo metų pradžioje žodžiu supažindina su dalyko vertinimo kriterijais, vertinimo sistema bei atsiskaitymo tvarka;

25.3. vertindamas skatina mokinių mokymo(si) motyvaciją, stiprina jų pasitikėjimą savimi, siekia padėti mokiniams suvokti bei įveikti mokymo(si) spragas, išsiaiškina priežastis, jeigu mokinys iš eilės gavo du nepatenkinamus pažymius, individualiai su mokiniu aptaria priežastis;

25.4. informuoja tėvus (globėjus, rūpintojus) apie mokinių mokymo(si) pasiekimų pažangą bei problemas (žodžiu individualiai arba raštu);

25.5. vertina pastangas, nurodo atsilikimo priežastis, svarstant mokinio kėlimo į aukštesnę klasę ar baigiant programą, klausimą;

25.6. aptaria su ugdytiniais jų veiklą bei rezultatus, padeda mokiniams išvelgti mokymo(si) veiklos rezultatų priežastis, numatyti tolesnius ugdymo(si) tikslus bei jų įgyvendinimo būdus;

25.7. pusmečio pabaigoje individualiai su mokiniais apibendrina mokinio padarytą pažangą;

25.8. informuoja mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) apie padarytą mokinių pažangą, rezultatus, Mokykloje vykstančius renginius, atviras pamokas.

26. Mokinių tėvai:

26.1. gauna aiškią ir savalaikę informaciją apie savo vaiko mokymą(si), pažangą bei pasiekimus elektroniniame dienyne bei individualiuose susitikimuose su dalykų mokytojais;

26. 2. kartu su mokytoju bei mokiniu dalyvauja pažangos pokyčiuose;

26. 3. lankosi atvirose pamokose bei įvairiuose Mokyklos renginiuose.

27. Mokyklos direktorius:

27.1. tvirtina Mokyklai mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą;

27.2 skatina mokinius už puikų ir labai gerą mokymąsi, pasiekimus konkursuose, aktyvią koncertinę veiklą, pusmečio ar metų pabaigoje direktoriaus įsakymu reiškiant padėką, įteikiant Mokyklos padėkos raštus ar dalyvaujant Gabių mokinių skatinimo programoje.

28. Mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui:

- 28.1. rengia Mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą;
 - 28.2. užtikrina mokyklos vertinimo sistemos funkcionavimą;
 - 28.3. koordinuoja atsiskaitymų, egzaminų, kontrolinių užduočių apimtį ir dažnumą;
 - 28.4. sistemina ir analizuoja gautus vertinimų duomenis, ieško būdų mokymo(si) proceso efektyvumui;
 - 28.5. skatina mokytojus ieškoti efektyvesnių vertinimo būdų, palaiko jų iniciatyvą;
 - 28.6. svarsto ir daro sprendimus dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę, programos baigimo;
 - 28.7. vertina mokytojo darbo kokybę, remdamasi mokinių pasiekimais.
29. Mokyklos skyriaus vedėjai:
- 29.1. užtikrina savo skyriaus vertinimo sistemos funkcionavimą;
 - 29.2. teikia informaciją apie mokinių kėlimą į aukštesnes klases arba baigiant programą;
 - 29.3. sudaro savo skyriaus atsiskaitymų bei egzaminų grafikus;
 - 29.4. inicijuoja ir organizuoja tėvams atviras pamokas bei renginius.

VIII. INFORMACIJOS APIE MOKINIŲ MOKYMOSI PAŽANGĄ IR PASIEKIMUS FIKSAVIMAS

30. Vertinimo informacija renkama neformaliai (stebint, analizuojant, komentuojant, aptariant, mokinių mokymą(si), skatinant įsivertinimą ir kitais mokytojo pasirinktais būdais) ir formaliai (analizuojant atsiskaitymų, egzaminų, namų užduočių medžiagą ir kt.).

31. Mokinių mokymo(si) pažanga ir pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne, mokinių laimėjimų konkursuose suvestinėse, egzaminų protokoluose, pamokų lankomumas – popamokinių veiklų lankomumo apskaitos sistemoje.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

32. Šis aprašas skelbiamas Mokyklos interneto svetainėje.

33. Šio aprašo vykdymo kontrolę atlieka Mokyklos direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

34. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas bendru Mokyklos bendruomenės sutarimu, esant reikalui, gali būti koreguojamas.

PRITARTA:

Mokytojų tarybos posėdyje
2025-06-12

VERTINIMO KRITERIJAI

MUZIKOS SKYRIUS

GROJIMAS MUZIKOS INSTRUMENTU

10 (puikiai) – atliekamo kūrinio sudėtingumas atitinka klasės, kurioje mokinys mokosi, lygį. Gera atlikimo technika, kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai. Mokinys dalyvauja koncertinėje veikloje, geba viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams solo, ansamblio ar orkestro sudėtyje.

9 (labai gerai) – atliekamo kūrinio sudėtingumas atitinka klasės, kurioje mokinys mokosi, lygį. Iš esmės gera atlikimo technika, tačiau pasitaiko netikslumų. Kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas pakankamai muzikaliai, išraiškingai.

8 (gerai) – kūrinys atliktas teisingai, tačiau techniškai sunkesnėse vietose kartojasi keletas vienu klaidų. Kūrinys atliktas pakankamai muzikaliai, ritmiškai.

7 (pakankamai gerai) – kūrinys, atliktas pakankamai gerai, tačiau yra netikslumų tempo, ritmo ar interpretacijos srityse.

6 (vidutiniškai) – kūrinys atliktas su teksto ir kitokiomis klaidomis, tačiau iki galo. Gali būti grojamas iš natų.

5 (patenkinamai) – kūriniai pagroti su daugybe netikslumų. Gali būti grojami iš natų.

4 (silpnai) – mokinys grojo, tačiau kūriniai nuskambėjo padrikai, nebuvo atlikti iki galo. Kūriniai grojami iš natų, sudėtingumo lygis žemas.

3 (nepatenkinamai) – kūrinio sudėtingumo lygis žemas, bandyta atlikti iš natų, tačiau sunku suprasti kūrinio melodinę liniją, ritmą.

2 (blogai) – nebuvo galima suprasti, kokį kūrinį mokinys groja.

1 (labai blogai) – mokinys atsisakė groti, neturėdamas pateisinančios priežasties.

SOLFEDŽIO

Praktinė teorijos dalis:

10 (puikiai) – puikios teorinės žinios, puiki intonacija.

9 (labai gerai) – mokinys padarė keletą atsitiktinių, neesminių klaidų.

8 (gerai) – užduotis atlikta su keliomis intonavimo klaidomis.

7 (pakankamai gerai) – užduotis atlikta su keliomis teorinėmis ir intonavimo klaidomis.

6 (vidutiniškai) – mokinys nepilnai suvokia užduotį, tačiau užduoties rezultatas suprantamas.

5 (patenkinamai) – netiksli intonacija visos užduoties atlikimo metu, silpnos teorinės žinios.

4 (silpnai) – minimalios teorinės žinios, tačiau mokinys bandė užduotį atlikti iki galo.

3 (nepatenkinamai) – mokinys neturi teorinių ir praktinių žinių.

2 (blogai) – mokinys nesuprato ir neatliko užduoties.

1 (labai blogai) – mokinys užduoties nebandė atlikti.

Pratimų solfedžiavimas:

10 (puikiai) – puiki intonacija, kūrinys atliktas tiksliai ritmiškai, dainavimas be pritarimo.

9 (labai gerai) – atliekant kūrinį pasitaikė keletas neesminių klaidų, dainavimas be pritarimo.

8 (gerai) – kūrinys atliktas su nežymiais intonavimo ir ritmo netikslumais.

7 (pakankamai gerai) – netiksli intonacija, kūrinys atliktas ritmiškai netiksliai.

6 (vidutiniškai) – netiksli intonacija, esminės ritminės klaidos, dainavimas su pritarimu.

5 (patenkinamai) – silpni įgūdžiai, dainavimas su pritarimu, rezultatas suprantamas.

4 (silpnai) – kūrinio atlikimas lydimas pritarimo, minimalūs mokinio sugebėjimai.

3 (nepatenkinamai) – mokinio intonaciniai bei ritminiai įgūdžiai yra silpni, jis nesugeba atlikti kūrinio.

2 (blogai) – užduotis atlikta blogai, rezultatas nesuprantamas.

1 (labai blogai) – mokinys nebandė atlikti užduoties.

MUZIKOS ISTORIJA

Muzikos istorijos pamokose vertinamas mokinių atsakinėjimas žodžiu, raštu, atliktos muzikos klausymo užduotys ir testai:

10 (puikiai) – užduotys atliekamos tiksliai, be klaidų.

9 (labai gerai) – yra neesminių netikslumų ar suklydimų.

8 (gerai) – kai užduotis visiškai atlikta, tačiau yra keletas suklydimų ar klaidų.

7 (pakankamai gerai) – pakankamai gerai, kai atliktoje užduotyje yra keletas netikslumų ar klaidų.

6 (vidutiniškai) – kai padarytos klaidos ar suklydimai leidžia suprasti užduoties rezultatą.

5 (patenkinamai) – kai mokinys teisingai atliko pusę gautos užduoties.

4 (silpnai) – mokinys pusėje atliktos užduoties padarė klaidų, dėl kurių galima įžvelgti mokinio bandymus atlikti teisingai.

3 (nepatenkinamai) – kai užduoties atlikime galima surasti tik vieną teisingą atsakymą ar teisingą mintį.

2 (blogai) – kai negalima užduoties atlikime surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties.

1 (labai blogai) – neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

CHORINIS DAINAVIMAS

Chorinio ir estradinio dainavimo pamokose vertinamas mokinių stambios formos kūrinų (miuziklo, muzikinės pasakos) ir dainų atlikimas:

10 (puikiai) – ypatingai tiksli intonacija, dikcija, artikuliacija, muzikinė interpretacija, kūrybiškumo įgūdžiai, sceninė išraiška ir kultūra. Koncertų metu programa atliekama mintinai.

9 (labai gerai) – ypatingai tiksli intonacija, dikcija, artikuliacija, sceninės, muzikinės kultūros meninis interpretavimas, išraiška. Koncertų metu programa atliekama iš natų.

8 (gerai) – tiksli intonacija, taisyklinga dikcija, artikuliacija, sceninė išraiška.

7 (pakankamai gerai) – yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų. Išraiškingas kūrinio atlikimas, kultūringas elgesys scenoje.

6 (vidutiniškai) – netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos.

5 (patenkinamai) – nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas.

4 (silpnai) – dėl nesisteminio lankymo neįsisavino pusės programos.

3 (blogai) – dėl nesisteminio lankymo neįsisavino didelės dalies programos.

2-1 (labai blogai) – neišmokta programa.

SOLINIS/ESTRADINIS DAINAVIMAS

10 (puikiai) – tiksli intonacija, dikcija, sceninė išraiška. Koncertų metu programa atliekama mintinai. Aktyviai dalyvauja pamokose ir koncertinėje veikloje.

9 (labai gerai) – tiksli intonacija, dikcija, išraiška. Koncertų metu programa atliekama iš natų. Dalyvauja koncertinėje veikloje.

8 (gerai) – tiksli intonacija, dikcija, išraiška.

7 (pakankamai gerai) – yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų.

6 (vidutiniškai) – netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos, menkai dalyvauja koncertinėje veikloje.

5 (patenkinamai) – nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas, retai dalyvauja koncertinėje veikloje.

4 (silpnai) – dėl nesisteminio lankymo neįsisavino pusės programos.

3 (nepatenkinamai) – dėl nesisteminio lankymo neįsisavino didesnės dalies programos.

2 (blogai) – neišmokta programa.

1 (labai blogai) – neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė dainuoti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

Neformaliojo ugdymo programos bei pasirenkamieji dalykai vertinami įskaita kiekvieno pusmečio pabaigoje.

VERTINIMO KRITERIJAI

ŠOKIO SKYRIUS

ŠOKIS

10 (puikiai) – taisyklingas judesių junginių atlikimas, muzikalumas, išraiškingumas, išbaigtumas (ne daugiau, kaip 5 proc. klaidingai atliktų užduočių).

9 (labai gerai) – nežymūs netikslumai (ne daugiau, kaip 10 proc. klaidingai atliktų užduočių).

8 (gerai) – (ne daugiau, kaip 20 proc. klaidingai atliktų užduočių).

7 (pakankamai gerai) – (ne daugiau, kaip 30 proc. klaidingai atliktų užduočių).

6 (vidutiniškai) – (ne daugiau, kaip 40 proc. klaidingai atliktų užduočių).

5 (patenkinamai) – (ne daugiau, kaip 50 proc. klaidingai atliktų užduočių).

4 (silpnai) – nemoka judesių junginių eiliškumo (ne daugiau, kaip 60 proc. klaidingai atliktų užduočių).

3 (nepatenkinamai) – bandė atlikti užduotis (ne daugiau, kaip 70 proc. klaidingai atliktų užduočių).

2 (blogai) – (ne daugiau, kaip 80 proc. klaidingai atliktų užduočių).

1 (labai blogai) – neatliko užduoties, neatvyko.

Neformaliojo ugdymo programos – scenos menų vaikai (šokio kryptis), ankstyvasis ugdymas, išplėstinis ugdymas bei formalųjį švietimą papildančių ugdymo programų – sceninė raiška bei pasirenkamųjų dalykų pamokos (vaidyba, fizinis pasirengimas, improvizacija, akrobatika, puantų technika, joga, istorinis šokis, šiuolaikinis šokis ir kt.) vertinamos įskaita kiekvieno pusmečio pabaigoje.

VERTINIMO KRITERIJAI

TEATRO IR INTEGRALIAUS SCENOS MENO SKYRIUS

10 (puikiai) – mokinys puikiai įvaldęs kriterijų, pasirodymas kūrybiškas, atitinkantis jo amžiaus tarpsnį. Jautėsi nuoširdumas, patikėjimas aplinkybėmis, kūrybiškumas ir išradingumas.

9 (labai gerai) – labai aukštas lygis, užduoties atlikimas beveik be trūkumų, galimas netikslus vertinimas (partnerio, daikto, įvykio).

8 (gerai) – mokinys supranta užduotį ir ją gerai atliko, bet trūksta natūralumo, emocinio gilumo ar techninio tikslumo.

7 (pakankamai gerai) – rodomos pastangos, bet trūksta nuoseklumo, išradingumo ir išraiškingumo.

6 (vidutiniškai) – rodomos minimalios pastangos, trūksta nuoseklumo, išradingumo ir išraiškingumo.

5 (patenkinamai) – atitinka tik dalį kriterijų, pasirodymas nepakankamai įtikinamas ar išbaigtas, trūksta pasitikėjimo, kalbos, bendradarbiavimo su partneriu.

4 (silpnai) – mokinys nesuprato užduoties ar nedalyvavo aktyviai, reikalinga pagalba kartojant teatro abėcėlės pradmenis.

3 (nepatenkinamai) – bandė atlikti užduotį, bet nepavyko.

2 (blogai) – bandė atlikti užduotį, bet nepavyko.

1 (labai blogai) – neatliko užduoties, neatvyko.

Neformaliojo ugdymo programos bei pasirenkamieji dalykai vertinami įskaita kiekvieno pusmečio pabaigoje.
